



Hands-on - 8-18-22-29 ottobre - 18.00-20.00 <https://tinyurl.com/y4ntlv9j>

Editoria digitale Creare di un ebook 1

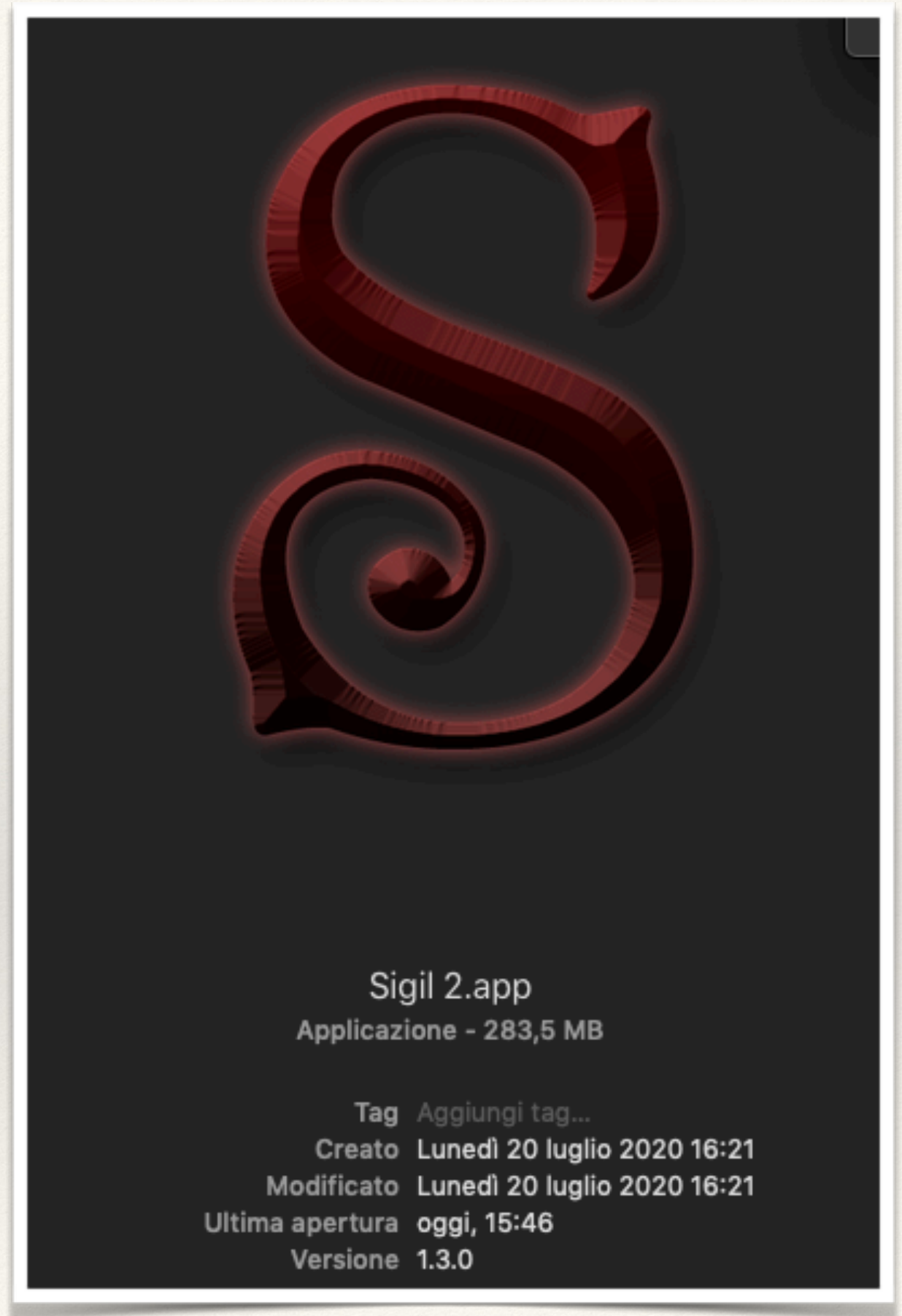
Gli strumenti per
“conoscere” e gli
strumenti per “fare”

Nicoletta Salvatori

Imparare a usare SIGIL

Passo per Passo

Sigil è un editor di libri elettronici in ePUB, un software open source che include un gran numero di funzionalità pensate per **rendere l'opera di *editing* e di progettazione agevole** a diverse categorie di utenti.



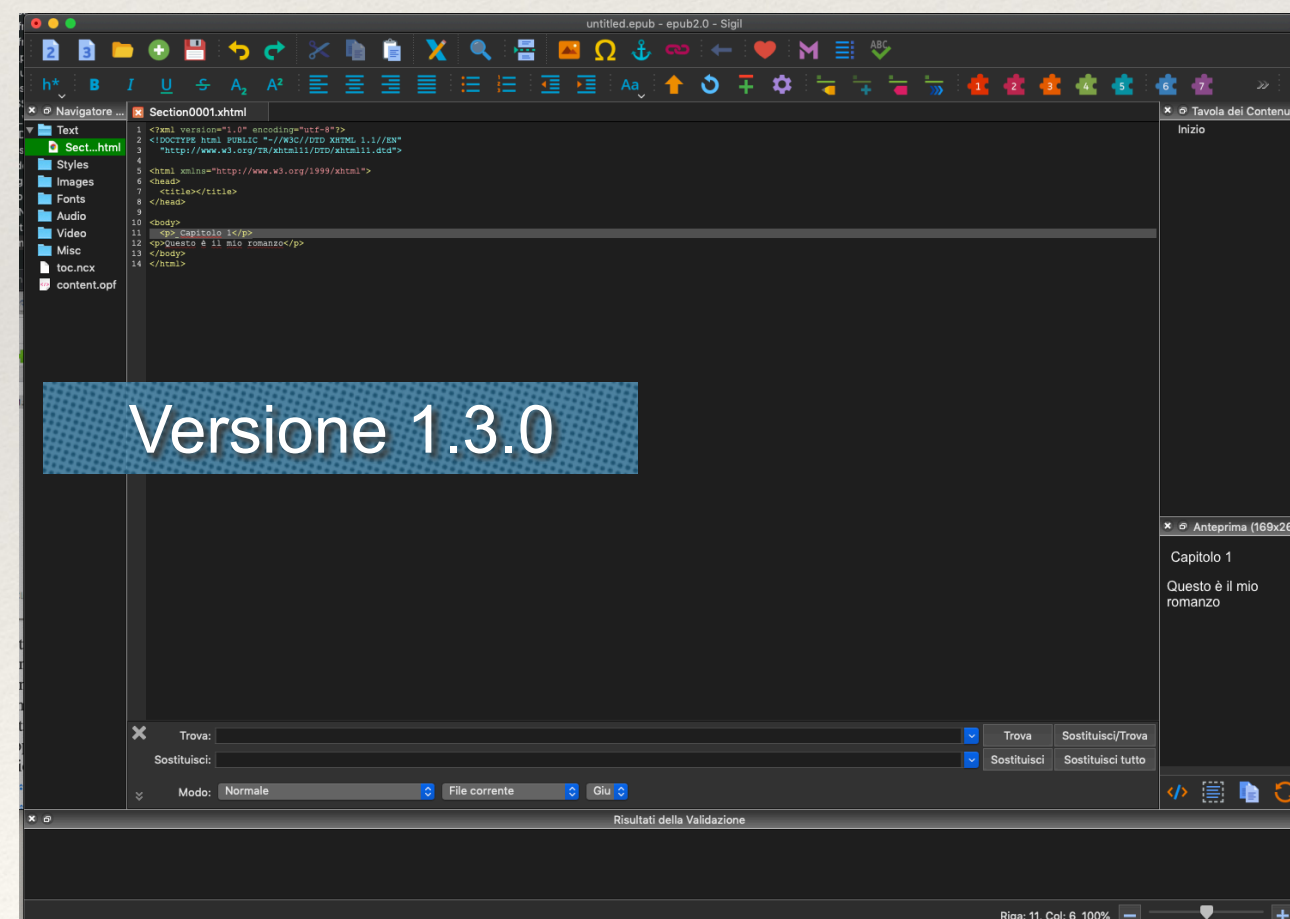
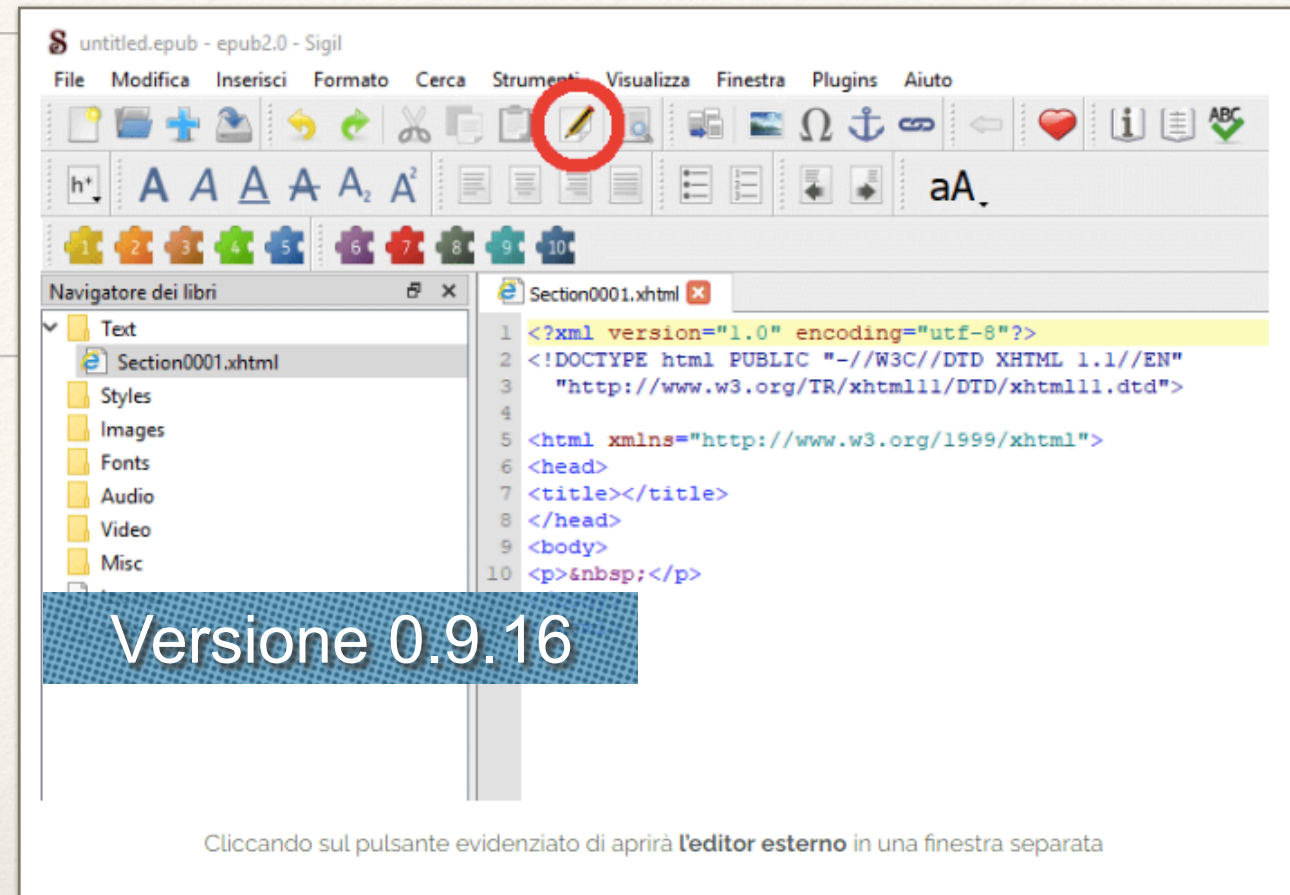
Caratteristiche

- ❖ FOSS (Free Open Source Software),
- ❖ Compatibile con Windows, Mac e Linux (in forma limitata),
- ❖ Supporto alle specifiche complete EPUB 2 e parziali per EPUB 3
- ❖ Diverse opzioni di visualizzazione,
- ❖ **Un editor WYSIWYG in modalità “libro”,**
- ❖ Generazione automatica dell’elenco dei contenuti
- ❖ **Nuovi tool per i libri in formato EPUB 3**

PAGINA UFFICIALE PER IL DOWNLOAD

<https://github.com/Sigil-Ebook/Sigil/releases/tag/1.3.0>

<https://blogs.youcanprint.it/la-guida-completa-a-sigil-parte-1>



Page Edit

Sigil è un editor nato per gli ebook in formato EPUB.

È uno strumento avanzato che richiede una conoscenza base del codice HTML, ma che permette la creazione di ebook professionali.

- ❖ Consente **l'impaginazione di un manoscritto** convertito in HTML
- ❖ Può **creare un epub da zero**: si può scrivere il proprio libro direttamente su Sigil ed esportarlo poi in EPUB.

Sigil ha una doppia anima:

- ❖ **il programma principale** che consente la creazione e la modifica di tutte le parti interne dell'epub **agendo sul codice HTML**: la cosiddetta **“vista codice”**
- ❖ **un editor esterno** che consente di vedere l'anteprima di ciò che si sta realizzando e di agire direttamente sul testo, la cosiddetta **“vista libro”** - Si chiama **PageEdit**

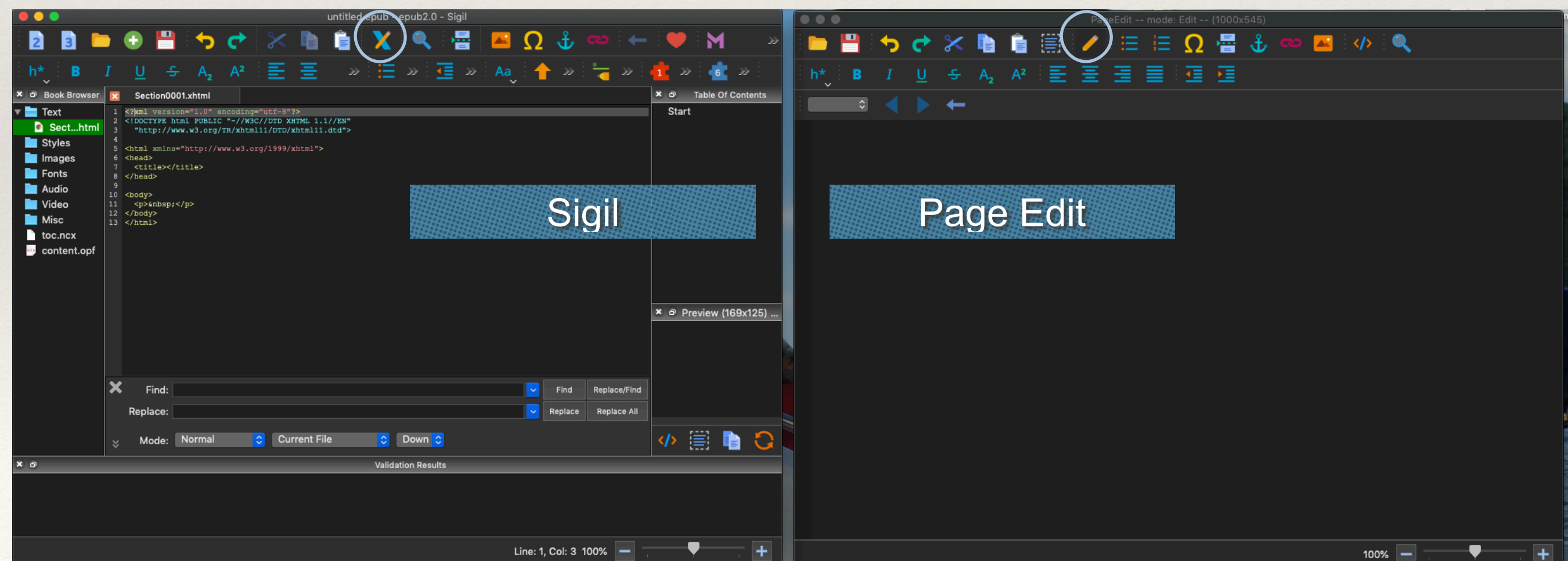


Per scaricare l'editor:
<https://github.com/Sigil-Ebook/PageEdit/releases/tag/1.3.0>

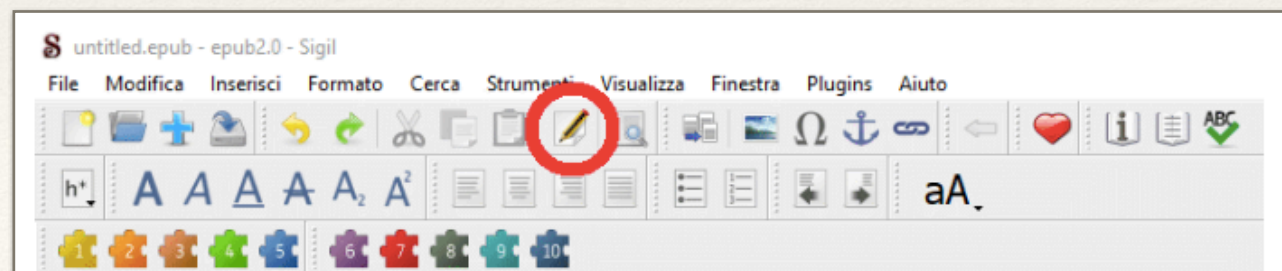
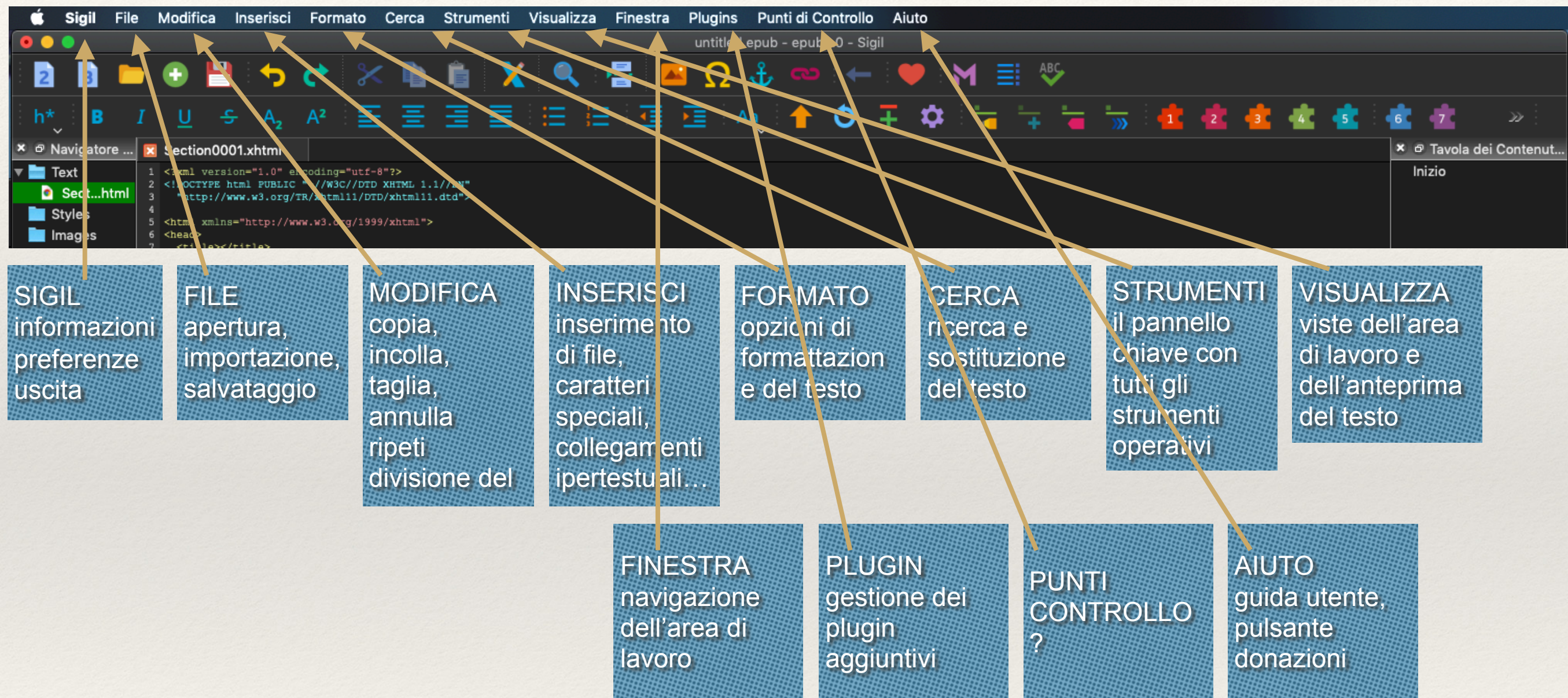
Primo avvio

Una volta installato Sigil

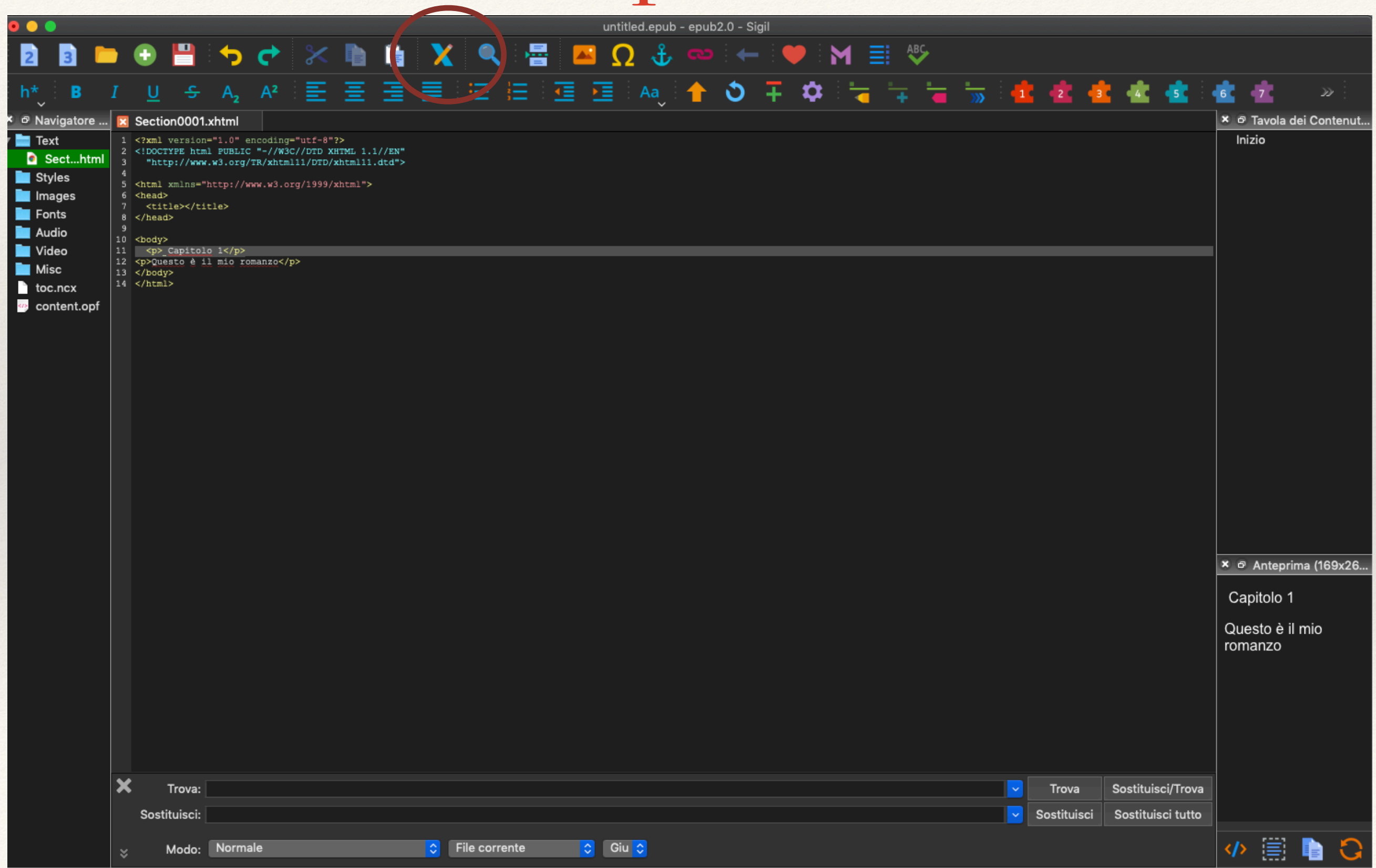
- ❖ **impostare la lingua italiana** (Preferenze - Language - Italian - poi riavviare)
- ❖ **impostare l'editor esterno, ovvero PageEdit** con cui possiamo vedere l'ebook in anteprima mentre lo scriviamo o editiamo (Preferenze - Impostazioni generali - Imposta l'editor (Page Edit)).



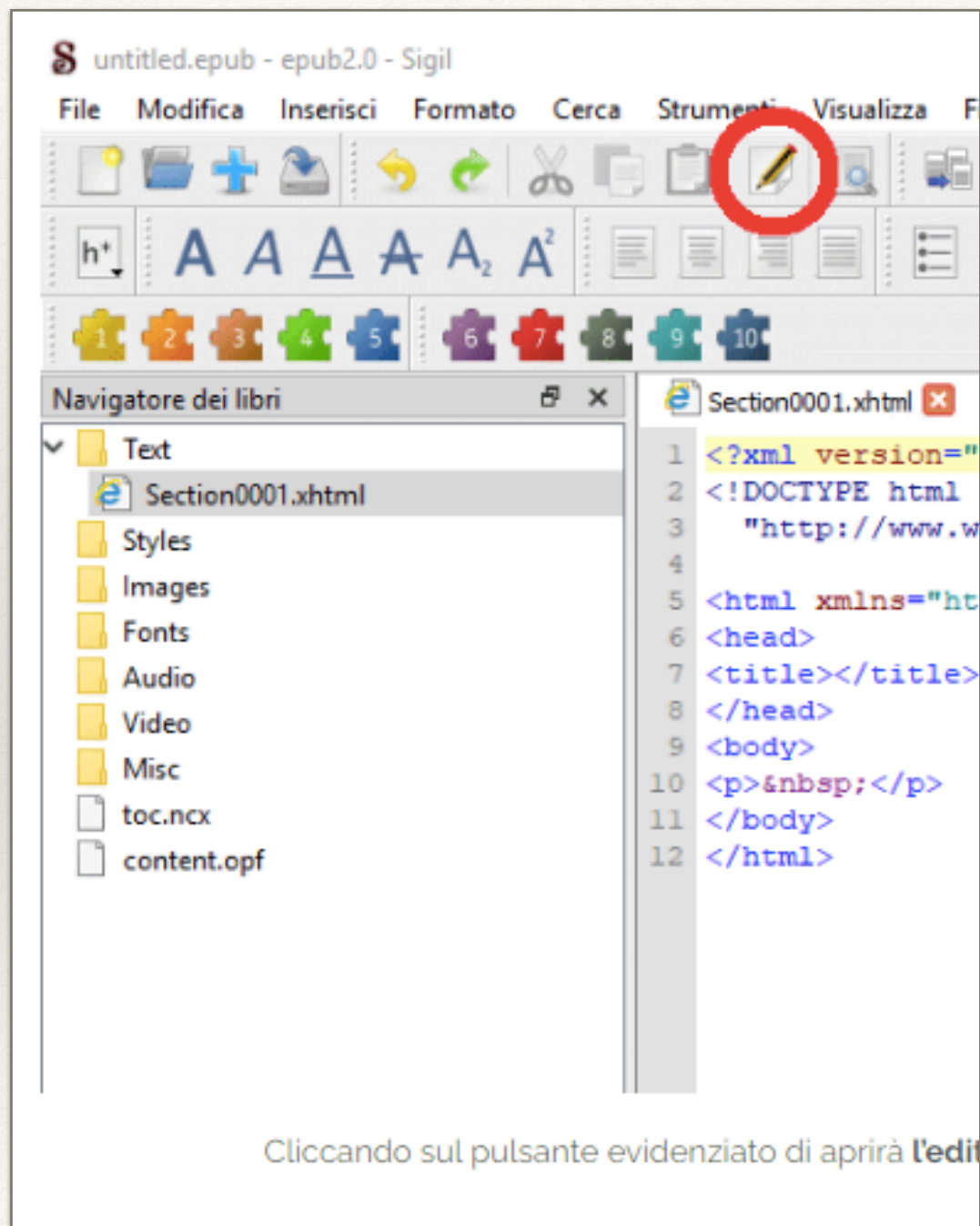
Facciamo le presentazioni



Facciamo le presentazioni 2



Il navigatore dei libri



E' lo scheletro del vostro ebook e la struttura del format EPUB, ovvero l'insieme delle cartelle che lo costituiscono

- Text:** insieme dei file xhtml (uno per capitolo) che contengono il testo del libro;
- Styles:** i fogli di stile che controllano la formattazione del libro;
- Images:** immagini presenti nel libro in formato PNG, JPG, GIF, SVG;
- Fonts:** font incorporati nel file in formato TTF e OTF;
- Audio:** file audio incorporati nel file in formato MP3, AAC, MPG, MPEG, M4A;
- Video:** file video incorporati nel file in formato MP4, OGG, WEBM, M4V;
- Misc:** altri tipi di file
- content.opf:** file che contiene la lista dei file presenti nel libro;
- toc.ncx:** file che contiene la tavola dei contenuti;

Il codice e l'editor

La parte principale della schermata è dedicata ai file che contengono il testo del libro e che si trovano nella cartella Text.

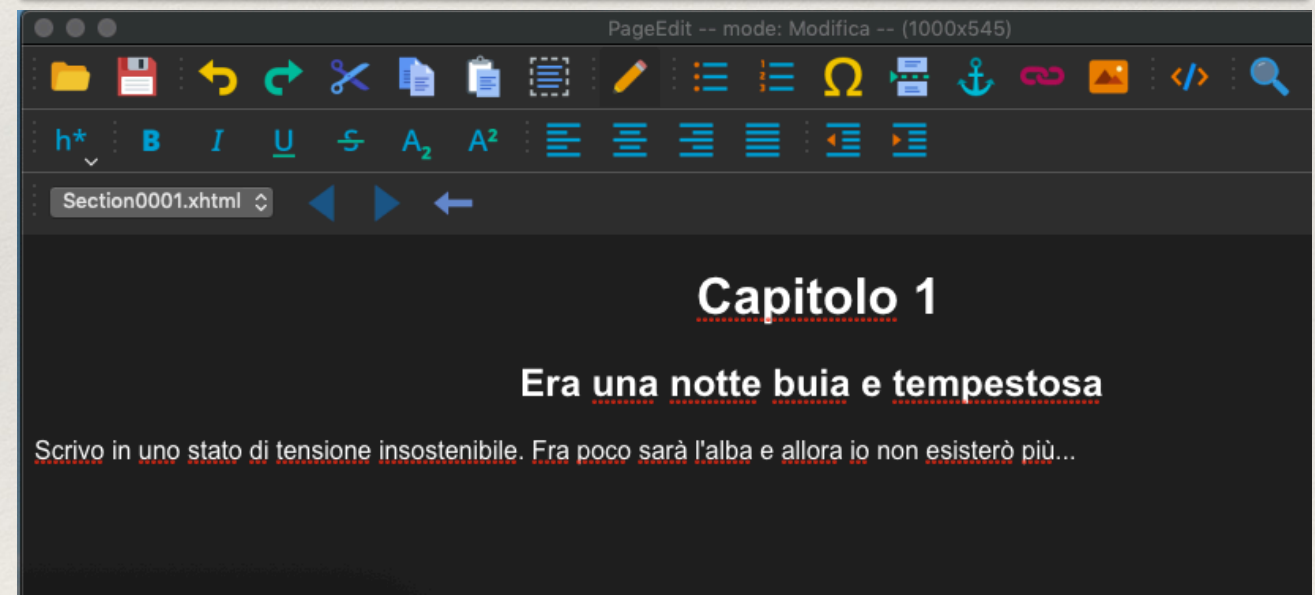
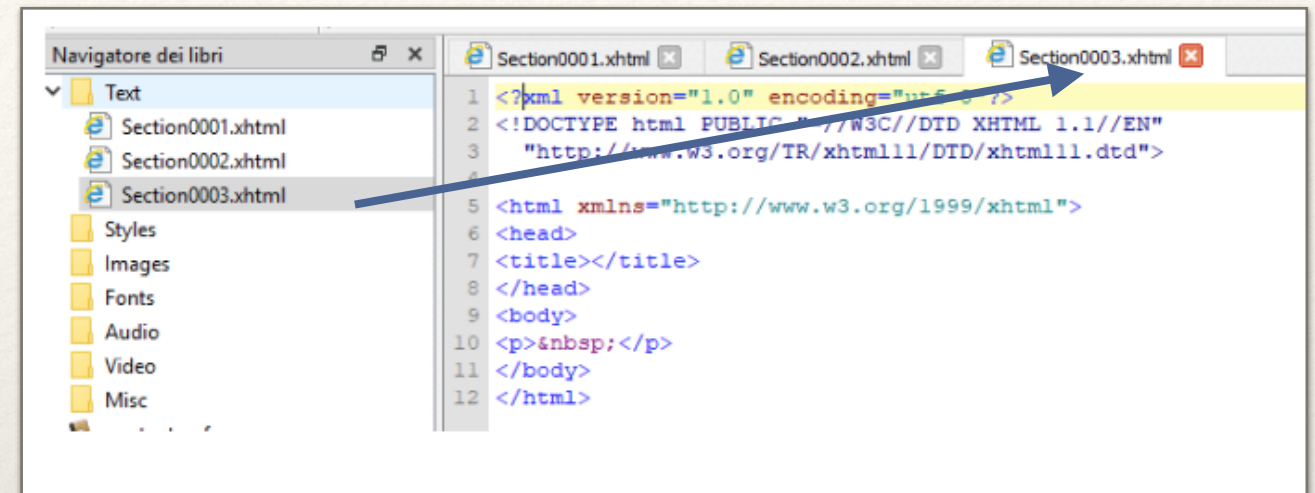
Sigil però ha una doppia anima e permette di scrivere o editare un EPUB sia agendo sul semplice testo che sul codice HTML

Con l'editor (**PageEdit**) si può scrivere il libro direttamente in Sigil senza dover badare troppo al codice che viene **autocompilato** mentre si scrive.

Questo però a volte non basta per ottenere un risultato ottimale.

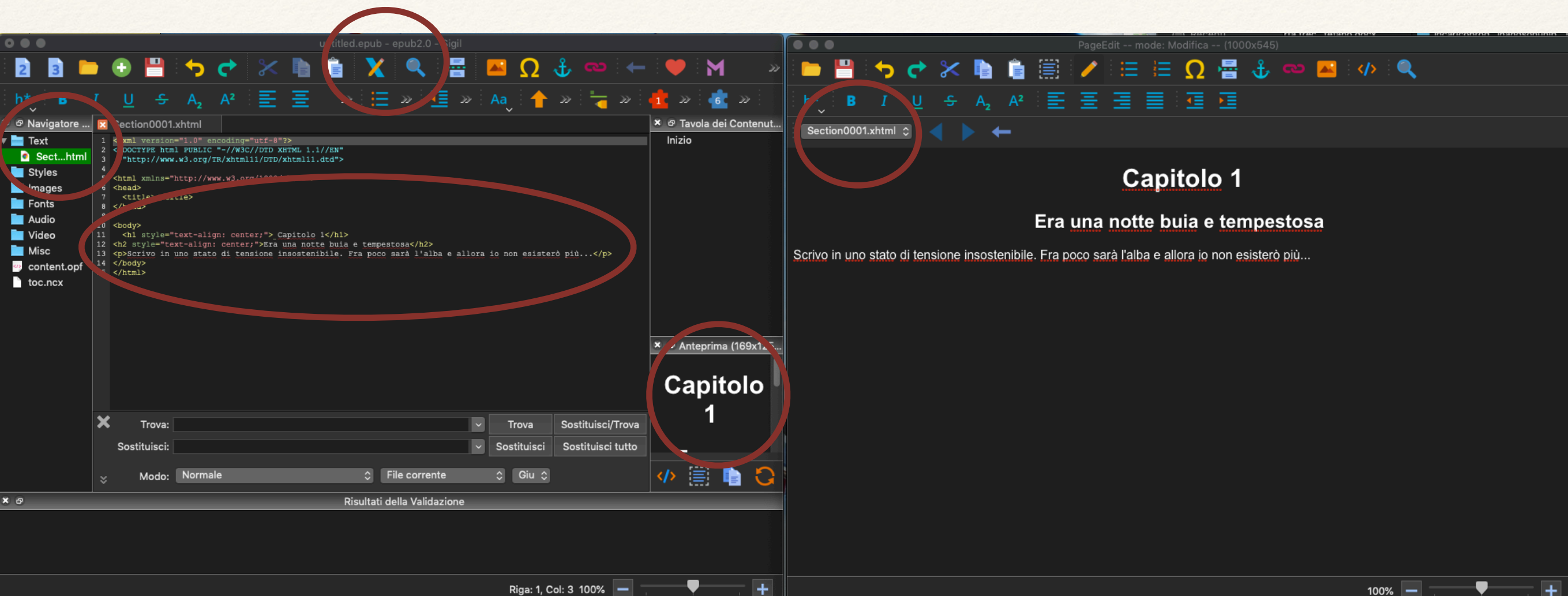
È importante quindi avere qualche nozione base di **codice HTML** per poter usare Sigil in modo efficace.

Ora passiamo su Page Edit diamogli le preferenze per l'italiano colleghiamolo a Sigil attraverso il pulsante apposito e cominciamo a scrivere



Cercheremo quindi di avere sott'occhio sia la vista libro che la vista codice di Sigil per imparare sul campo.

Una doppia lettura



- ❖ Su PAGE: Editiamo il testo dando la formattazione giusta al **titolo** e al **sottotitolo** e **centrandoli** scriviamo una riga di testo e poi **salviamo** e guardiamo cosa succede su SIGIL....



La struttura del documento HTML

The screenshot shows a code editor with the following HTML code:

```
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN"
3   "http://www.w3.org/TR/xhtml11/DTD/xhtml11.dtd">
4
5 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
6 <head>
7   <title></title>
8 </head>
9
10 <body>
11   <h1 style="text-align: center;">_Capitolo 1</h1>
12   <h2 style="text-align: center;">Era una notte buia e tempestosa</h2>
13   <p>Scrivo in uno stato di tensione insostenibile. Fra poco sarà l'alba e allora io non esisterò più...</p>
14 </body>
15 </html>
```

Annotations:

- il contenitore `<html>` si apre alla riga 5 e termina alla riga 15 racchiude al suo interno l'elemento `<body>` (righe 9-14) che a sua volta contiene al suo interno il titolo `<h1>` il sottotitolo `<h2>` e il paragrafo `<p>`.**
- riquadro anteprima: visualizza - anteprima o F10**

UI Elements:

- Tavola dei Contenuti:** Inizio
- Anteprima (169x125...):** Capitolo 1
- Trova:** [input field] [dropdown]
- Sostituisci:** [input field] [dropdown]
- Modo:** Normale [dropdown]
- File corrente:** [dropdown]
- Giu:** [dropdown]
- Buttons:** Trova, Sostituisci/Trova, Sostituisci, Sostituisci tutto
- Icons:** Code editor, Table of Contents, Preview, Refresh

Ancora sul codice...

IMPORTANTE: ogni elemento che si apre, deve poi essere chiuso

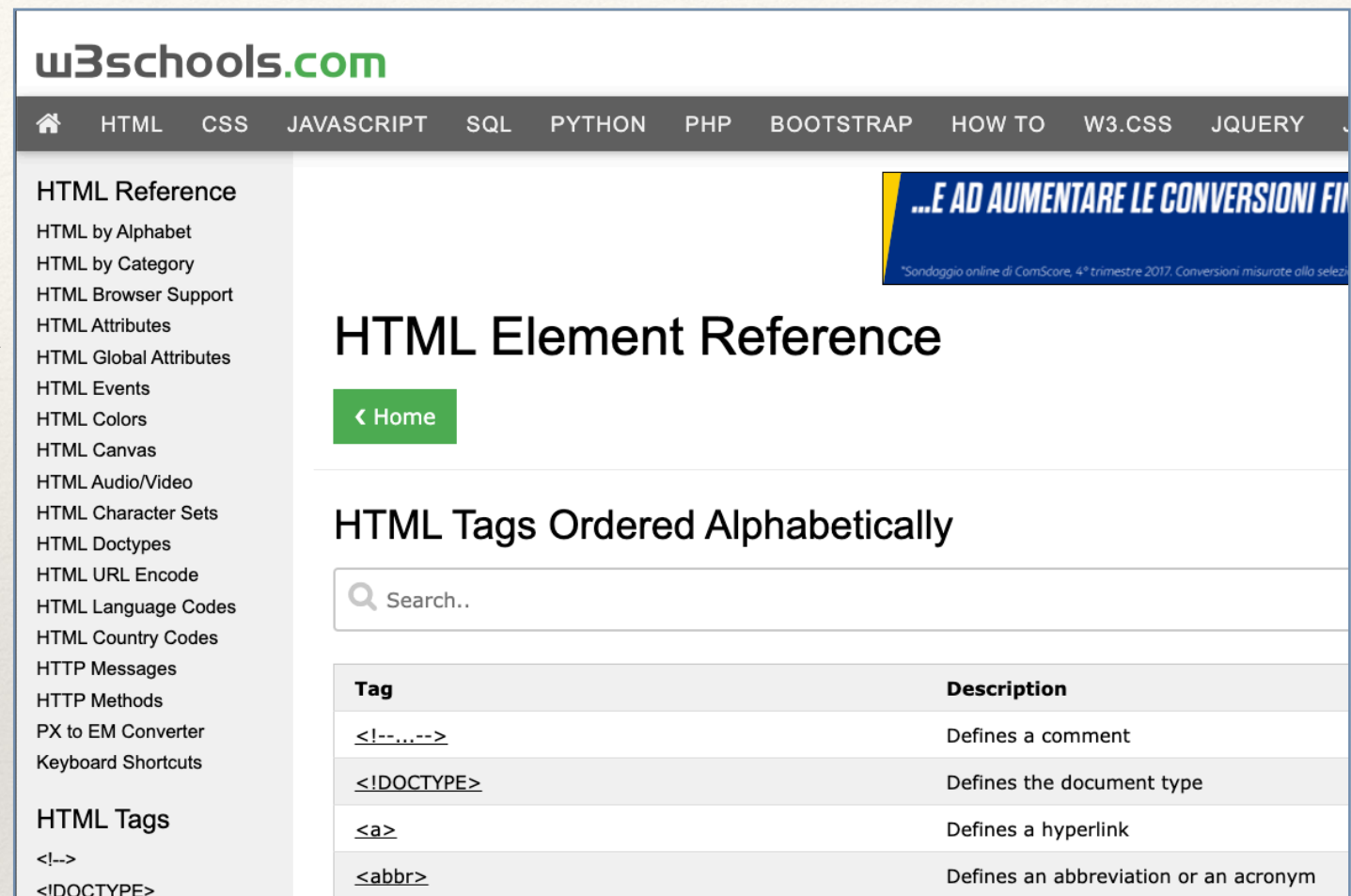
all'apertura `<html>` corrisponde la chiusura `</html>`.

All'apertura `<body>` corrisponde la chiusura `</body>`.

Non chiudere un elemento genera un errore che impedisce il salvataggio del file.

Ecco alcuni elementi o tag più utilizzati

- `<html></html>`: è la radice del documento e lo identifica come un documento html (o xhtml o hmt) ed è il macro contenitore di tutti gli elementi del testo;
- `<head></head>`: contiene le informazioni del documento come titolo, metadati, il collegamento ad eventuali fogli di stile, eventuali script;
- `<body></body>`: racchiude l'intero contenuto del documento, come testo, immagini, tabelle;
- `<h1></h1>` fino ad `<h6></h6>`: definisce titoli e sottotitoli, in ordine gerarchico;
- `<p></p>`: racchiude il testo di un intero paragrafo ed eventuali elementi stilistici;
- ``: è uno dei modi per attribuire caratteristiche stilistiche al testo che si trova all'interno di un paragrafo;



W3schools.com

HTML CSS JAVASCRIPT SQL PYTHON PHP BOOTSTRAP HOW TO W3.CSS JQUERY

HTML Reference

- HTML by Alphabet
- HTML by Category
- HTML Browser Support
- HTML Attributes
- HTML Global Attributes
- HTML Events
- HTML Colors
- HTML Canvas
- HTML Audio/Video
- HTML Character Sets
- HTML Doctypes
- HTML URL Encode
- HTML Language Codes
- HTML Country Codes
- HTTP Messages
- HTTP Methods
- PX to EM Converter
- Keyboard Shortcuts

HTML Tags

- <!-->
- <!DOCTYPE>

HTML Element Reference

[Home](#)

HTML Tags Ordered Alphabetically

Search..

Tag	Description
<code><!--...--></code>	Defines a comment
<code><!DOCTYPE></code>	Defines the document type
<code><a></code>	Defines a hyperlink
<code><abbr></code>	Defines an abbreviation or an acronym

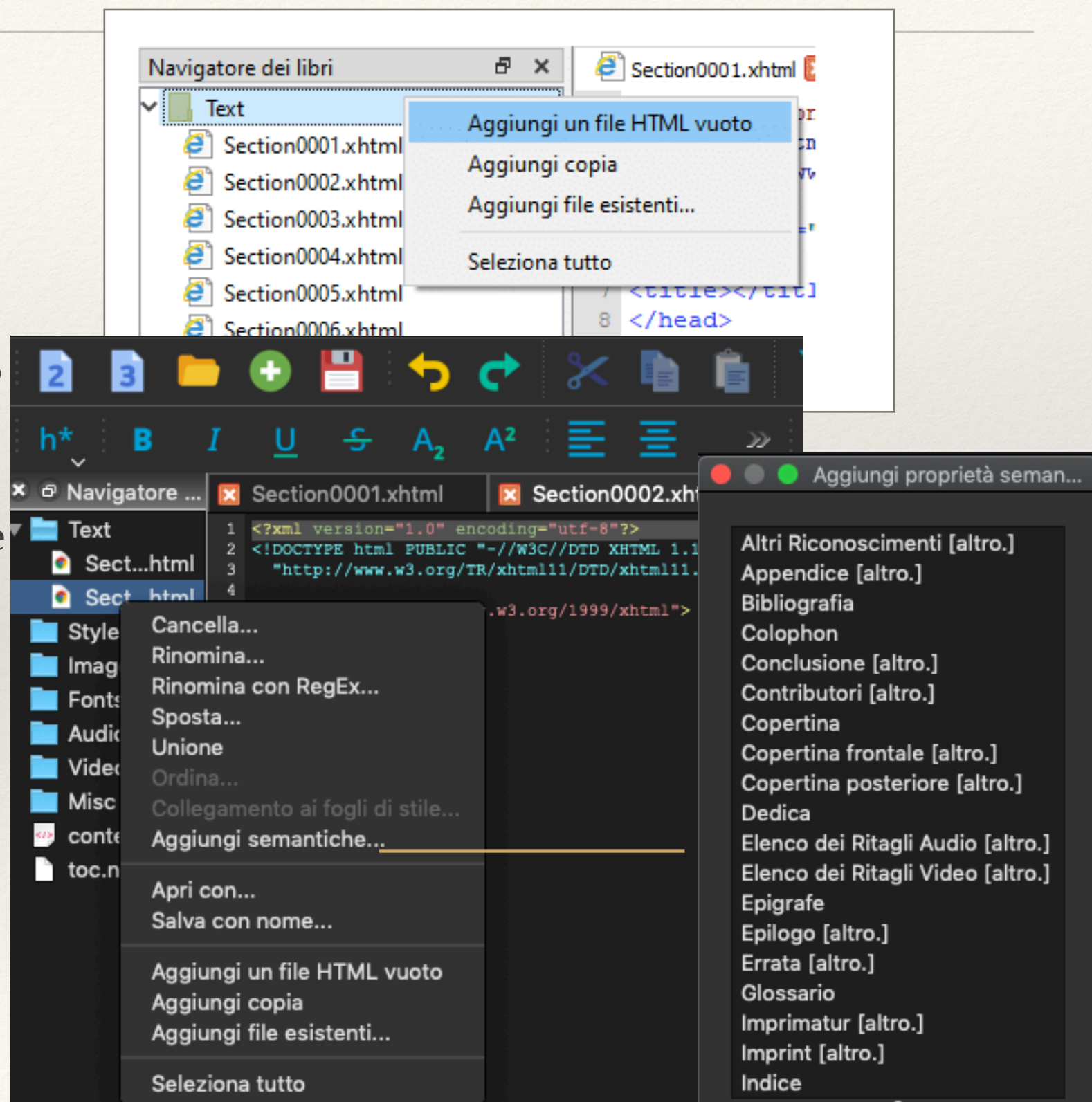
Ci sono decine di tag diversi meglio avere sempre a portata di mano una lista da consultare

<https://www.w3schools.com/tags/>

Una sezione per ogni capitolo

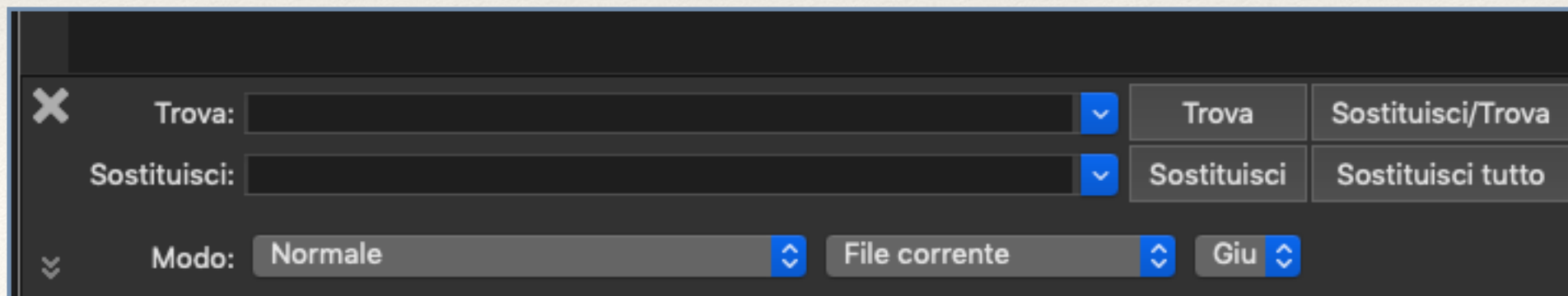
All'interno della cartella Text, ci sono tutti i documenti html che costituiscono l'ebook. Per realizzare un prodotto professionale occorre creare un documento per ogni capitolo cliccando su Text e poi su **"Aggiungi un file HTML vuoto"**. In questo modo ogni capitolo inizierà in una nuova pagina e non in coda all'ultima riga del capitolo precedente

Ogni documento così creato dovrà essere **rinominato** (Capitolo 1...) e gli dovranno essere attribuite delle **"semantiche"** ovvero dovremo dire all'EPUB di cosa si tratta (Testo) in modo che lo sappia riconoscere e collocare



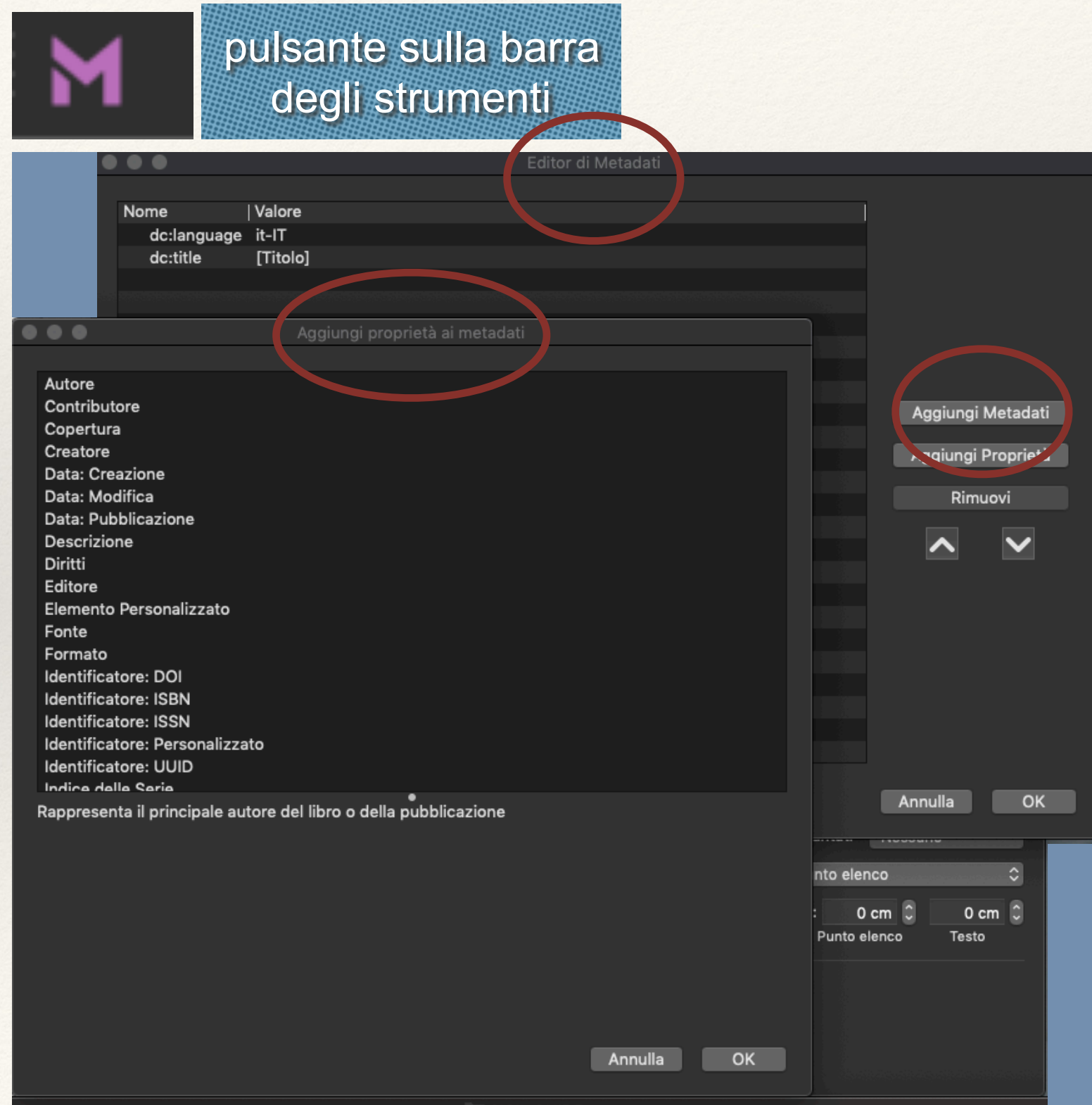
Trova e sostituisci

- ❖ Il pannello Trova e Sostituisci è uno strumento efficace e fa risparmiare tempo e lavoro occorre imparare ad usarlo bene consente di trovare parole o/o sostituirle con delle altre, ma anche interi tipi di stringhe (classi) del codice o indicazioni grafiche ripetute...
- ❖ Sul manuale ci sono pagine e pagine dedicate alle caratteristiche di questo strumento
- ❖ Per accedervi da menù: Cerca-Trova&Sostituisci



I Metadati

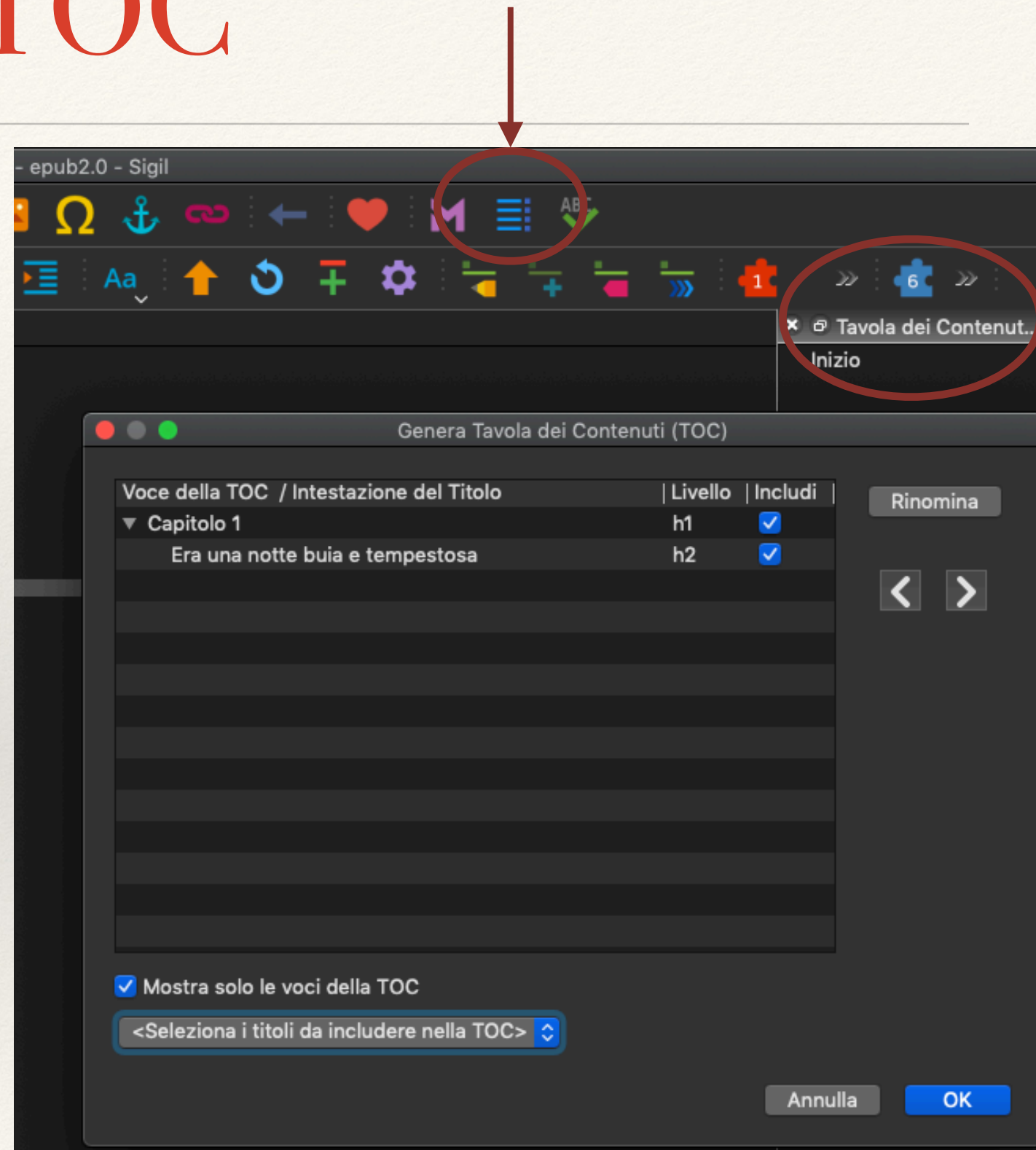
- ❖ Sono obbligatori per la pubblicazione
- ❖ Sono essenziali per essere rintracciati dai motori di ricerca
- ❖ Sono i dati che si trovano subito dopo la cover di ogni libro: autore, titolo, editore, codice ISBN ,ma anche crediti fotografici, lingua, genere, anno di pubblicazione, numero di edizione....
- ❖ Meglio occuparsene il prima possibile



Il TOC

L'indice navigabile (Table of contents o TOC) è un elemento indispensabile e viene creato di default sulla base degli stili scelti per le varie parti del testo

Si può fare anche un indice interno al libro utilizzando una delle Section.html e denominandola indice (non tutti i dispositivi lo supportano)



TOC: la struttura dell'indice navigabile ESTERNO è basata sulla gerarchia della titolazione (h1, h2, h3,...).

Ogni voce dell'indice corrisponde al titolo inserito nel documento con il tag `<h1></h1>`

Ma possiamo voler rendere evidenti nell'indice navigabile anche i sottocapitoli:

tag `<h2></h2>` e sotto-sottocapitoli tag `<h3></h3>` e così via.

L'indice interno invece è un documento HTML. Dal menù strumenti si clicca su **Genera Tavola dei Contenuti (TOC) in HTML**

Compare nella cartella text una sezione denominata TOC dove andrà a riproporsi il nostro indice

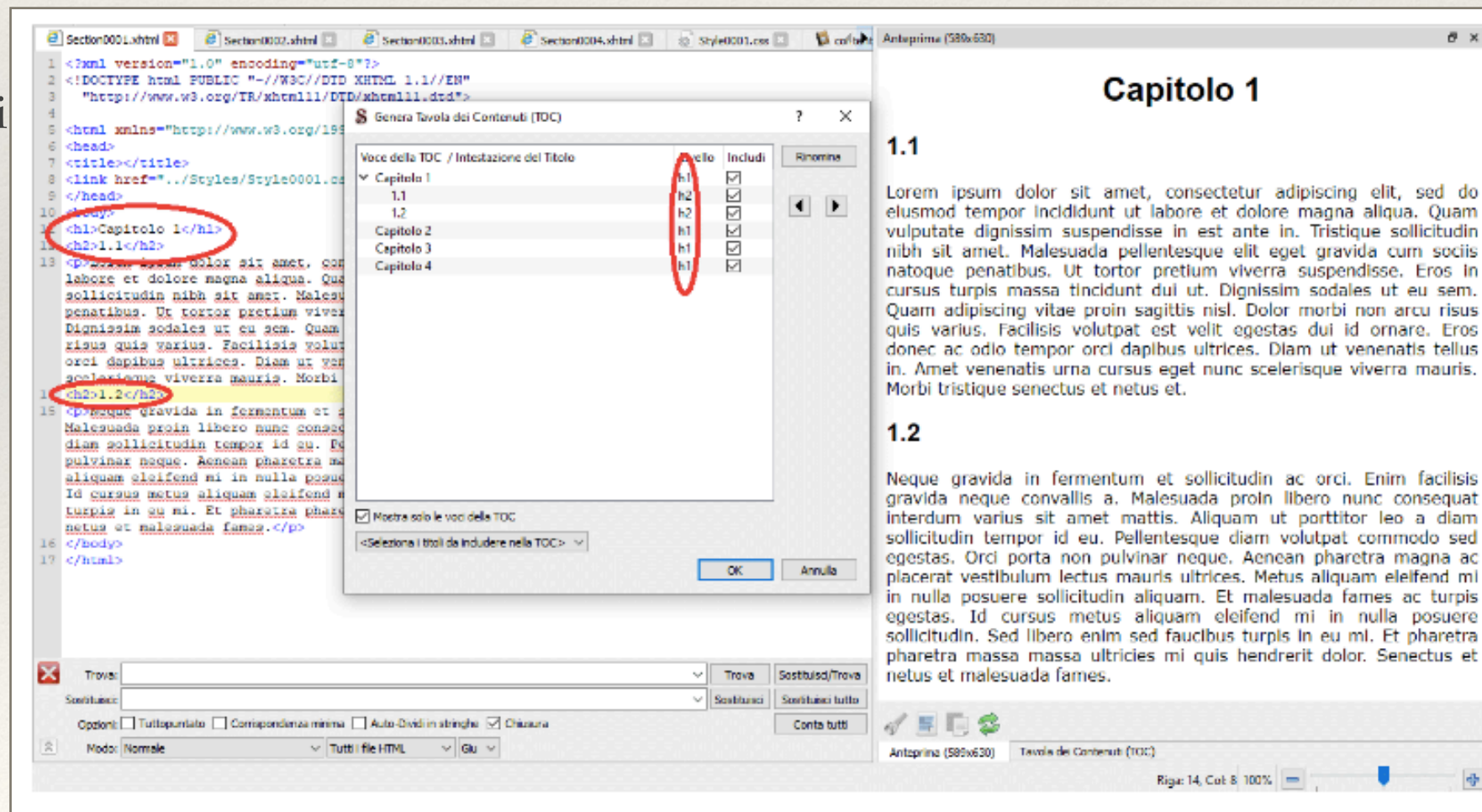
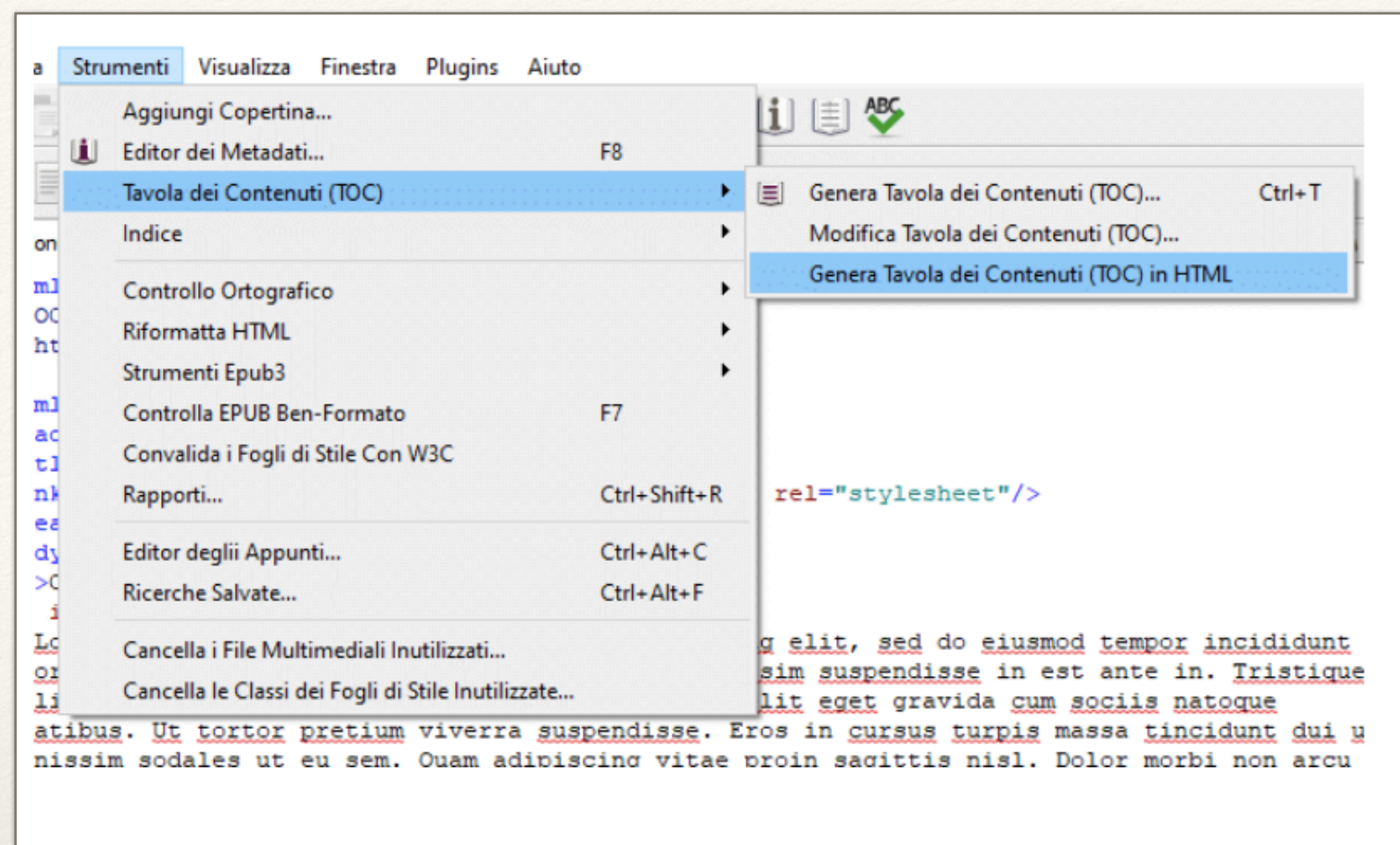


Table of contents

Indice	
Copertina	1
Risvolto	2
Collana	4
Frontespizio	5
Copyright	6
Nota dell'editore	7
Regalo di Natale	10
Alicia Giménez-Bartlett. La principessa Umberta	11
Maurizio de Giovanni. Un giorno di Settembre a Natale	62
Francesco Recami. Scambio di regali nella casa di ringhiera	116
Antonio Manzini. Buon Natale, Roccol!	163
Bill James. Arriva Natale eccetera eccetera	212
Marco Malvaldi. La tombola dei troiai	243

ald
i troiai

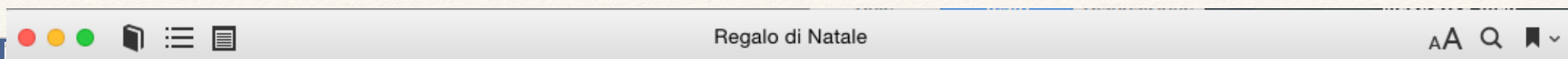
«“... la parte denominata quota variabile è rapportata alle quantità di rifiuti, al servizio fornito e all’entità dei costi di gestione. A differenza della quota fissa, l’entità...”».

Sulla sua seggiola preferita, il basco ben calcato in testa, il Rimediotti stava leggendo a voce alta da un foglio piegato in tre, con tutto l’aspetto di una bolletta; intorno a lui, gli altri vecchietti lo seguivano con la distratta attenzione da ventotto dicembre, giorno tradizionalmente riempitivo e privo di significato. Dietro il banco, chino sul tagliere, Massimo stava operando un limone con calma concentrata.

Il Rimediotti si interruppe, dette due o tre colpi di tosse e li fece seguire da un rumore preoccupante, a metà fra una tela strappata e un frullatore. Non che fosse raffreddato, intendiamoci; il Rimediotti questi rumori li faceva anche d’agosto. Ma, se fosse stato costipato in qualche modo, avrebbe avuto le sue brave ragioni: il Natale, quell’anno, aveva deciso di presentarsi in adeguate condizioni climatiche, e da una settimana faceva un freddo assurdo, punteggiato qua e là da sporadici tentativi di nevicata. Fiocchi rari, che provavano di quando in quando a farsi vedere, inadeguati come turisti in infradito a dicembre e destinati a sguagliarsi tra gli aghi dei pini senza nemmeno attecchire.

«“... l’entità di detta quota variabile”» continuò il Rime-

Table of contents



to, e sono costretta a sequestrargliela».

Gli occhi del barbone si velarono, per un attimo.

«In cambio, le avrei portato questo».

E, dal bustone, la commissaria estrasse un giaccone impermeabile della polizia, porgendolo all'uomo con delicatezza non priva di orgoglio.

«Bello» disse l'uomo, palmandolo. «Questo sì che è impermeabile. Senti vi che tela. E me lo regala?».

«Omaggio del corpo di polizia».

Ochei rimase con l'oggetto in mano, per qualche secondo.

«Certo, come cambiano i tempi» disse con aria burbera, dopo un attimo. «Quand'ero giovane i poliziotti erano òmini, e ti cariavano di legnate. Ora sono donne, e ti fanno i regali per Natale».

Massimo, guardando Alice che sorrideva, sorrise di spon-da.

Be', direi che c'è un certo miglioramento, no?

Indice

Nota dell'editore

Regalo di Natale

Alicia Giménez-Bartlett

La principessa Umberta

Maurizio de Giovanni

Un giorno di Settembre a Natale

Francesco Recami

Scambio di regali nella casa di ringhiera

Antonio Manzini

Buon Natale, Rocco!

Bill James

Arriva Natale eccetera eccetera

Marco Malvaldi

La tombola dei troiai

Linked TOC