

EPIGRAFI

MOVIMENTO

PROGETTI DI RICERCA E DI CONDIVISIONE PER DARE VOCE ALLE SCRITTURE EPIGRAFICHE

L'EPIGRAFE È UN FANTASMA. Popola il paesaggio urbano ma non è vista da nessuno. In pochi si accorgono della sua esistenza e un numero ancora minore la può leggere e comprendere. Eppure quando l'epigrafe è stata posta, il suo messaggio era chiaro: le persone passavano, leggevano, ricordavano e comprendevano. Il trapasso di una persona, il ricordo di un evento importante, l'esaltazione di un modello di vita, la fondazione di un monumento sono solo alcuni esempi di come **LA CITTÀ SI È RACCONTATA NEL CORSO DEL TEMPO.** L'epigrafe non è solo un oggetto monumentale, sparpagliato per la città e qui dimenticato. Oggi la ricerca ha allargato molto il ventaglio di quelli che sono "oggetti epigrafici", come le etichette, le monete o i sigilli, **EPIGRAFI MOBILI** che si spostano "naturalmente" all'interno di uno spazio economico, sociale o culturale. In entrambi i casi abbiamo scritture diverse da quelle poste sul manoscritto o su libro: in biblioteca ci sono testi riservati a pochi, nelle epigrafi la scrittura è stata fatta in modo che sia visibile per tutti. Nel libro però abbiamo contenuti che ancora la gente legge e apprezza, sulle epigrafi troviamo invece messaggi che la maggior parte di noi non è più in grado di decifrare. Come possiamo fare per dialogare di nuovo con questi fantasmi?

PISA E ISLAM



Un itinerario inusuale tra le vie di Pisa alla riscoperta di un passato lontano eppure ancora presente nella memoria collettiva. Contenuti: un sito, dieci video in italiano e in inglese, una mappa, QR e una APP per l'accesso ai contenuti.

WWW.PISAEISLAM.HUMNET.UNIPI.IT

EPIGRAPISA



Le epigrafi devono essere riscoperte dalla cittadinanza, dagli studenti delle scuole, dalle associazioni culturali del territorio, dai residenti e dai turisti. Il sito EpigraPisa offre una piattaforma per la raccolta di dati organizzati sulle epigrafi di ogni epoca in cui tutti possono partecipare alla schedatura dei singoli manufatti.

[HTTP://EPIGRAPISA.HUMNET.UNIPI.IT](http://EPIGRAPISA.HUMNET.UNIPI.IT)

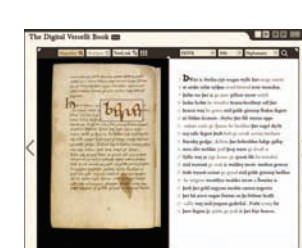
TESSERARUM SISCIAE SYLLOGE



Edizione digitale scientifica delle tessere commerciali di piombo, usate nei mestieri tessili (I-III sec. d.C.), scoperte nella città di Siscia e attualmente conservate nel Museo di Zagabria.

TSS tratta le transazioni economiche e le fonti archeologiche che ci tramandano tali transazioni. Tecnologie avanzate di visualizzazione collegate ad accurate rappresentazioni delle scritte danno accesso alla complessità testuale e all'oggetto stesso.

EDITION VISUALIZATION TECHNOLOGY



Edition Visualization Technology è un software open source per la creazione di edizioni digitali sulla base di testi nel formato TEI XML: i testi sono visualizzati in un sito web che include le immagini del testo originale e strumenti di vario tipo, come zoom, lente di ingrandimento, collegamento testo-immagine e ricerca testuale.

[HTTP://VBD.HUMNET.UNIPI.IT](http://VBD.HUMNET.UNIPI.IT)

VISIONARY CROSS



Visionary Cross ha come obiettivo un'edizione multimediale avanzata di due fonti importantissime collegate tematicamente dal culto della Croce e dalla Leggenda della Vera Croce: il Sogno della Croce (X sec., Biblioteca Capitolare di Vercelli) e la Croce di Ruthwell (VIII sec., Dumfriesshire, Scozia) con iscrizione epigrafica in caratteri runici.

WWW.VISIONARYCROSS.ORG