

“PH-Remix”: un progetto interdisciplinare per la valorizzazione del patrimonio audiovisivo del Festival dei Popoli – Festival Internazionale del Film Documentario di Firenze in ambiente digitale

Giovanni Grasso, Chiara Mannari, Davide Serramazza



UNIVERSITÀ DI PISA



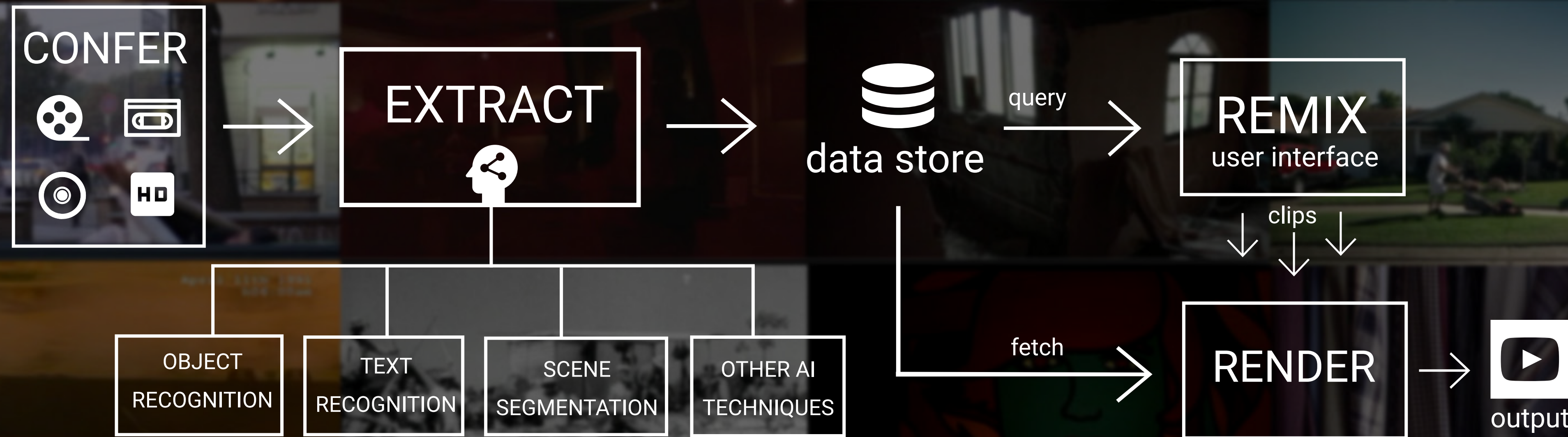
www.labcd.unipi.it/ph-remix

Il progetto intende costruire una **piattaforma web basata sull’intelligenza artificiale** per esplorare l’archivio e raccontare nuove storie.

PHRemix

ARCHIVIO FdP

L’archivio è costituito da un **ampio patrimonio di film documentari** (oltre 25.000 titoli con linguaggi, stili e contenuti differenti), raccolto e conservato nel corso dei sessant’anni di attività del Festival dei Popoli. Un’eredità culturale in continua espansione grazie allo svolgimento del FdP a cui pervengono annualmente circa 1600 nuove opere.



INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Sfruttando modelli in grado di estrarre diversi tipi di

informazione, le tecniche di intelligenza artificiale utilizzate per potenziare la catalogazione tradizionale,

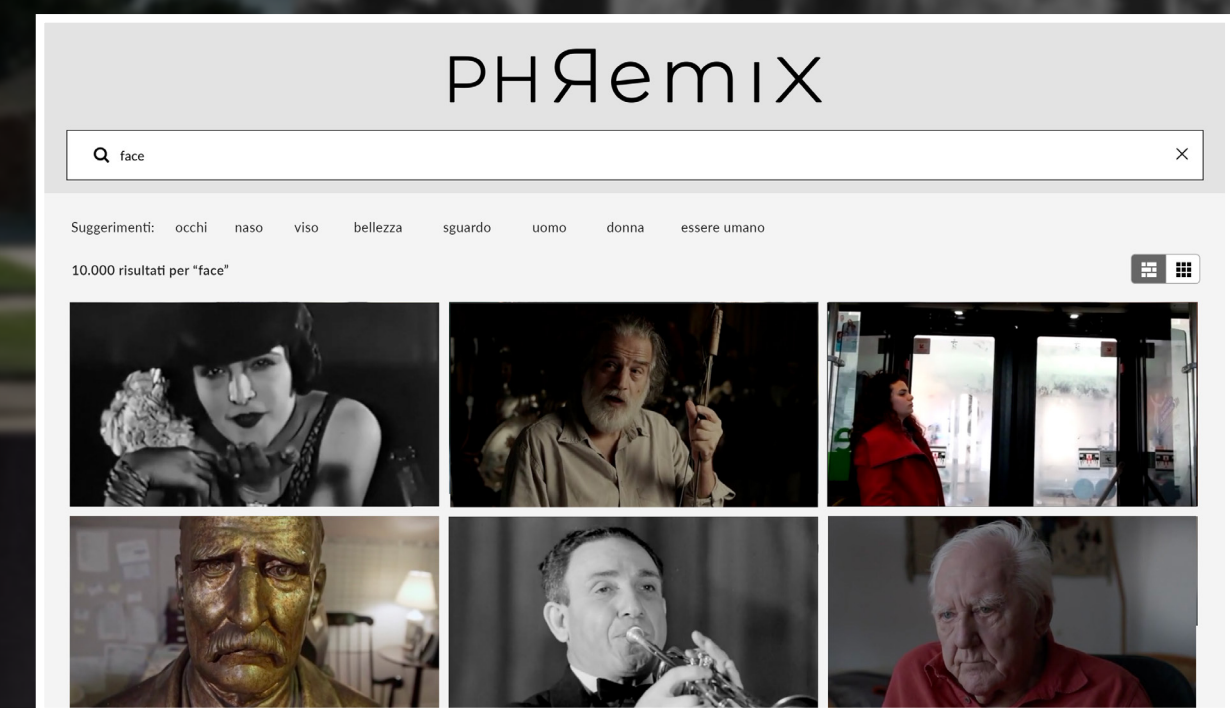
consentono di segmentare i video generando le clip che vengono indicizzate e memorizzate nel data store.



REMIX CULTURE

PH-Remix intende sperimentare la pratica del remix nell’ambito della **digital public history**. La componente di remix è composta da:

- Un indice per la navigazione e la ricerca delle clip nel data store



- Un’interfaccia di montaggio video

