



Hands on

maggio - giugno

2021

Il mondo delle competenze digitali si muove molto rapidamente. I corsi hands-on si propongono di colmare il divario tra la formazione umanistica tradizionale (gli strumenti per “conoscere”) e la pratica (gli strumenti per “fare”), fornendo utili competenze spendibili all’interno dell’università e nel mondo del lavoro.

Nei mesi di maggio e giugno 2021 si svolgeranno i corsi Hands on: Strumenti digitali per le DH. Si tratta di cinque corsi aperti a tutti e gratuiti di 8 ore ciascuno, finanziati sul capitolo “didattica speciale” dall’Università di Pisa e indirizzati in particolare agli studenti e al personale dell’Università di Pisa. Sul canale Teams è

disponibile il modulo d’iscrizione, la cui compilazione garantisce al termine dei corsi un attestato di partecipazione per chi completa una frequenza non inferiore all’80% delle ore totali. Persone esterne all’Università di Pisa, interessate a partecipare con assiduità, scrivano a info@labcd.unipi.it.

Piattaforma Microsoft Teams: link specifici al canale sotto ogni corso

Alexander Kocian Comandi da terminale

Il corso intende dare una visione complessiva dei comandi e delle strutture base dei sistemi operativi della “famiglia Unix”. Il corso è diviso in 4 moduli. Il primo modulo inizia con una breve storia dei sistemi UNIX, spiega la struttura base dei sistemi operativi della “famiglia Unix”, il file system e come gestirlo. Il secondo modulo intende dare una visione complessiva dei comandi e un’introduzione alle utility di elaborazione di testo sed e awk. Il terzo e quarto moduli sono dedicati allo shell scripting scritto nel linguaggio di shell Bash per semplificare operazioni ripetitive, per rimpiazzare con un unico comando due o più comandi da eseguirsi insieme e per scrivere semplici applicazioni interattive. Alla fine gli utenti saranno in grado di gestire i propri file, il proprio ambiente e il proprio lavoro in maniera autonoma ed efficiente. Durante le esercitazioni usiamo la distribuzione JavaScript/Linux che gira dentro il browser web.

10-17-24-31 maggio

ore 17:00-19:00

link: <https://tinyurl.com/y62cz8d8>

Alessio Miaschi Python per umanisti principianti

Il corso si propone di fornire le competenze fondamentali per la comprensione e lo sviluppo di programmi in Python. La prima metà del corso si incentrerà sulla sintassi base di Python. Nella seconda metà del corso verranno invece fornite le basi per sfruttare le librerie esistenti al fine di sviluppare programmi incentrati sul trattamento dei testi e sull’elaborazione di diverse tipologie di formati (documenti strutturati e non-strutturati).

13-20-27 maggio, 3 giugno

ore 17:30-19:30

link: <https://tinyurl.com/24fmhaec>

Chiara Mannari Wordpress

WordPress è un Content Management System e una piattaforma di personal publishing open source. In ambito accademico può essere utilizzato per la presentazione di progetti di ricerca, per siti web istituzionali e per progetti più complessi. Il corso intende fornire un’introduzione a WordPress per l’aggiornamento e la realizzazione di siti web attraverso un’esercitazione a distanza che illustrerà: aggiornamento di contenuti e creazione di layout

avanzati attraverso gli editor a blocchi, scelta e personalizzazione del tema, utilizzo dei plugin per l’aggiunta di funzionalità.

14-21-28 maggio, 4 giugno

ore 17:30-19:30

link: <https://tinyurl.com/zc62kc>

Giuseppe Fiorentino Uso consapevole di piattaforme collaborative online

Il corso presenta le funzionalità di piattaforme collaborative online, in particolare: Google Drive come piattaforma di archiviazione e collaborazione online (con accenni a Dropbox e OneDrive); scrittura collaborativa con Google Documenti; raccolta dati e analisi con Google Forms e Fogli; strumenti collaborativi in Moodle (Wiki, Glossari, Database); inoltre proporrà esempi di integrazione dei vari strumenti per la didattica.

11-18-25 maggio, 1 giugno

ore 17:30-19:30

link: <https://tinyurl.com/2bsh9nrx>

Francesco Andreotti Video digitale

Sempre di più si “parla col video” per comunicare emozioni, vendere prodotti, trasmettere saperi. Software, app, plug-in abitano ormai in tutti i device e da lì escono clip che raggiungono milioni di utenti in pochi secondi. Partendo dai concetti di inquadratura, movimento e stacco, il corso si propone di fornire le nozioni di base della ripresa e del montaggio digitali, con un approccio ludico alla creatività e alla consapevolezza delle scelte. Attraverso l’utilizzo del cellulare, dell’app Tik Tok (che consente un notevole grado di intervento sulle immagini) e di alcuni software di digital editing reperibili online, si propone un piccolo viaggio alla scoperta di una semplice verità: che i rudimentali trucchi del cinema degli albori (Méliès docet) funzionano ancora e sono parte integrante del nostro video quotidiano.

19-26 maggio

ore 16:30-18:30;

28 maggio, 3 giugno

ore 15:30-17:30

link: <https://tinyurl.com/4sw3yzsb>