

CONVEGNO DI STUDI DELLA CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

LO STATO E IL FUTURO DELLA RICERCA

AREE, DIREZIONI, METODOLOGIE

A cura di Paola Brembilla, Ilaria A. De Pascalis, Giovanna Maina
Direzione scientifica: Giulia Carluccio



Università Roma Tre + 

13-14.9.2021

 ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

 FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

LO STATO E IL FUTURO DELLA RICERCA AREE, DIREZIONI, METODOLOGIE

Convegno di studi della CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

In occasione del proprio trentennale (1990-2020), la Consulta Universitaria del Cinema ha invitato le sue socie e i suoi soci a due giornate di approfondimento e discussione sullo stato e sul futuro degli studi su cinema, fotografia e televisione nel contesto italiano.

Negli ultimi anni il settore scientifico-disciplinare L-ART/06 ha visto un costante avanzamento attraverso il moltiplicarsi delle aree di studio, l'elaborazione di metodologie innovative, la proliferazione di fruttuose collaborazioni. Dalla constatazione della vivacità e della vitalità della nostra comunità nasce l'esigenza di fare il punto sulla situazione della ricerca e sulle sue potenzialità.

Per questo motivo il convegno di studi *Lo stato e il futuro della ricerca: aree, direzioni, metodologie* intende offrire un'occasione di confronto e condivisione sui più recenti sviluppi e traiettorie di ricerca sul cinema, la fotografia, la televisione e i media digitali. Ma vuole farlo lanciando una sfida ulteriore, incoraggiando una riflessione meta-teorica su approcci e metodi. Non solo cosa studiamo, dunque, ma soprattutto *come* lo facciamo, concentrandoci su questioni riguardanti risorse, metodi e procedimenti, e sulle problematiche poste dal lavoro analitico rispetto ai diversi oggetti con cui ci confrontiamo. In tal modo il convegno intende aprire il dialogo fra le varie aree di ricerca del settore, oltre che promuovere un necessario confronto con prospettive che vadano anche oltre i confini disciplinari e nazionali.

Per far fronte all'emergenza sanitaria COVID-19, per la prima volta la Consulta Universitaria del Cinema ha sperimentato una nuova formula per lo svolgimento del proprio convegno annuale. Nei mesi precedenti le socie e i soci hanno registrato in video e inviato i propri interventi, poi resi disponibili nell'area riservata del sito web www.consultacinema.org. Le due giornate del convegno saranno costituite da 14 tavole rotonde (organizzate in due sessioni parallele) in cui si discuteranno le questioni emerse dai video-interventi legati a una serie di macro-temi.

Per ognuno dei tavoli un moderatore/una moderatrice lancerà il dibattito richiamando alcuni temi trasversali e mettendo a fuoco aspetti che permettano di attivare una conversazione su teorie, pratiche e sviluppi della ricerca nelle nostre discipline. Le questioni aperte potranno essere subito raccolte dai/dalle partecipanti, per poi essere riprese da un/una *discussant* e aperte al dibattito collettivo.

Convegno a cura di Paola Brembilla, Ilaria A. De Pascalis e Giovanna Maina

Direzione scientifica: Giulia Carluccio

Il Comitato scientifico del convegno è costituito dal Tavolo di lavoro sulla Ricerca della Consulta Universitaria del Cinema: Giaime Alonge, Silvio Alovio, Luca Barra, Lucia Cardone, Diego Cavallotti, Mariapia Comand, Elena Dagrada, Monica Dall'Asta, Elena D'Amelio, Gabriele D'Autilia, Ilaria A. De Pascalis, Miriam De Rosa, Damiano Garofalo, Barbara Grespi, Michele Guerra, Veronica Innocenti, Cristina Jandelli, Sandra Lischi, Luca Mazzei, Andrea Minuz, Peppino Ortoleva, Veronica Pravadelli, Valentina Re, Stefania Rimini, Massimo Scaglioni, Gennaro Schembri, Tomaso Subini, Chiara Tognolotti, Renato Tomasino, Anita Trivelli, Christian Uva, Simone Venturini, Federica Villa.

Si ringraziano il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e la Fondazione Teatro Palladium che ospiterà la serata conclusiva del convegno.

Si ringraziano la Giunta della Consulta Universitaria del Cinema: Giulia Carluccio (Presidente), Ruggero Eugeni, Stefania Parigi (Vicepresidenti), Anna Masecchia, Claudio Bisoni, Paola Brembilla, Marco Cucco, Giovanna Maina; il tesoriere Enrico Carocci; il responsabile dell'area comunicazione Adriano D'Aloia e la redazione (Luisa Cutzu, Angela Maiello, Lorenzo Marmo, Giulia Mugge, Giovanna Santaera).

LO STATO E IL FUTURO DELLA RICERCA AREE, DIREZIONI, METODOLOGIE

Convegno di studi della CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE 2021

9.15 • Sessione introduttiva

Aula Parco

Microsoft Teams



Saluti istituzionali

Giulia Carluccio Università di Torino
Presidente CUC

Apertura dei lavori

Paola Brembilla Università di Bologna
Ilaria De Pascalis Università Roma Tre
Giovanna Maina Università di Torino

9.30-11 • Sessione parallela 1

Tavolo 1A

Aula Parco

Team A



Teoria e metamorfosi dell'immagine

Chair

Ruggero Eugeni Università Cattolica

Partecipanti

Chiara Simonigh Università di Torino
Davide Persico Ricercatore indipendente
Pietro Renda Università della Calabria
Valerio Sbravatti Sapienza Università di Roma
Alessandro Nardis Università Roma Tre
Lorenzo Marmo Università Mercatorum
Sara Tongiani Università di Genova
Adriano D'Aloia Università di Bergamo
Enrico Carocci Università Roma Tre
Francesco Parisi Università di Messina

Discussant

Michele Guerra Università di Parma

Tavolo 1B

Aula 1

Team B



Cinema italiano e industria

Chair

Vito Zaggarro Università Roma Tre

Partecipanti

Paolo Noto Università di Bologna
Francesco Di Chiara Università eCampus
Dom Holdaway Università di Urbino
Pietro Masciullo Sapienza Università di Roma
Pasquale Iaccio Università di Salerno
Elena Mosconi Università di Pavia
Paola Dalla Torre LUMSA
Maria Francesca Piredda Università Cattolica

Discussant

Andrea Minuz Sapienza Università di Roma

11.30-13 • Sessione parallela 2

Tavolo 2A

Aula Parco

Team A



Storia I: archivi

Chair

Lucia Cardone Università di Sassari

Partecipanti

Francesco Pitassio Università di Udine
Simone Dotto Università di Udine
Paolo Villa Università di Udine
Rossella Catanese Università di Udine
Paolo Simoni Home Movies
Stella Dagna Università di Torino
Dario E. Viganò UniNettuno
Gianluca Della Maggiore UniNettuno

Discussant

Andrea Mariani Università di Udine

Tavolo 2B

Aula 1

Team B



Testualità e audiovisivi

Chair

Augusto Sainati Università Suor Orsola Benincasa

Partecipanti

Simona Busni Ricercatrice indipendente
Brigitta Loconte Sorbonne Université/Sapienza
Mirco Melanco Università di Padova
Gianluigi Rossini Università dell'Aquila/di Teramo
Marta Rocchi Università di Bologna
Giacomo Tagliani Università di Palermo

Discussant

Nicola Dusi Università di Modena e Reggio Emilia

LO STATO E IL FUTURO DELLA RICERCA AREE, DIREZIONI, METODOLOGIE

Convegno di studi della CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

15-16.30 • Sessione parallela 3

Tavolo 3A

Aula Parco

Team A



Storia II

Chair

Gabriele D'Autilia Università di Teramo

Partecipanti

Angelo Pietro Desole Università eCampus

Romina Zanon Università di Padova

Caterina Martino Università di Udine

Marco Bellano Università di Padova

Lucia Di Girolamo Università di Catania

Nausica Tucci Università della Calabria

Luca Peretti Warwick University

Fabio Pezzetti Tonion Museo Nazionale del Cinema

Discussant

Marco Dalla Gassa Università Ca' Foscari

Tavolo 3B

Aula 1

Team B



Linguaggi del reale

Chair

Alessia Cervini Università di Palermo

Partecipanti

Marco Bertozzi Università IUAV

Elisa Farinacci Università di Bologna

Elio Frescani Università di Salerno

Claudio Gaetani Università di Macerata

Cosimo Tassinari Università di Udine

Ornella Castiglione Università di Milano-Bicocca

Palmira Di Marco Ricercatrice indipendente

Myriam Mereu Università di Cagliari

Alma Mileto Sapienza Università di Roma

Discussant

Ivelise Perniola Università Roma Tre

17-18.30 • Sessione parallela 4

Tavolo 4A

Aula Parco

Team A



Cinema, femminismo e gender studies

Chair

Veronica Pravadelli Università Roma Tre

Partecipanti

Farah Polato Università di Padova

Stefania Rimini Università di Catania

Giovanna Santaera Università di Catania

Giulia Simi Università di Sassari

Chiara Tognolotti Università di Pisa

Anna Masecchia Università di Napoli

Claudio Bioni Università di Bologna

Rosa Barotsi Università Cattolica

Mariagrazia Fanchi Università Cattolica

Ilaria Franciotti Ricercatrice indipendente

Fabrizia Malgieri Università IULM

Enrico Biasin Ricercatore indipendente

Discussant

Rosamaria Salvatore Università di Padova

Tavolo 4B

Aula 1

Team B



Videoarte e cinema espanso

Chair

Miriam De Rosa Università Ca' Foscari

Partecipanti

Sandra Lischi Università di Pisa

Giuditta Lughì Ricercatrice indipendente

Alessandro Paolo Lena Università di Bologna

Elena Marcheschi Università di Pisa

Paola Valentini Università di Firenze

Marco Maria Gazzano Università Roma Tre

Luca Izzo Università della Campania

Giacomo Ravesi Università Roma Tre

Discussant

Alessandro Amaducci Università di Torino

LO STATO E IL FUTURO DELLA RICERCA AREE, DIREZIONI, METODOLOGIE

Convegno di studi della CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 2021

9.30-11 • Sessione parallela 5

Tavolo 5A

Aula Parco

Team A



Attorialità e divismo

Chair

Sara Pesce Università di Bologna

Partecipanti

Marta Marchetti Sapienza Università di Roma

Luca Antoniazzi Università di Bologna

Cristina Formenti Università di Udine

Cristina Jandelli Università di Firenze

Gabriele Rigola Università di Genova

Mariapaola Pierini Università di Torino

Discussant

Emiliano Morreale Sapienza Università di Roma

Tavolo 5B

Aula 1

Team B



Media Literacy e Film Education

Chair

Stefania Parigi Università Roma Tre

Partecipanti

Lorenzo Denicolai Università di Torino

Elio Ugenti Università Roma Tre

Marco Teti Università eCampus

Salvatore Frisina Università di Padova

Fabien Landron Università di Corsica

Simone Moraldi Università di Udine

Manlio Piva Università di Padova

Discussant

Antioco Floris Università di Cagliari

11.30-13 • Sessione parallela 6

Tavolo 6A

Aula Parco

Team A



Studi culturali e audiovisivo: consumi e audience

Chair

Giacomo Manzoli Università di Bologna

Partecipanti

Fabio Andreazza Università di Chieti-Pescara

David Bruni Università di Cagliari

Federico Vitella Università di Messina

Federico Zecca Università di Bari

Stefania Antonioni Università di Urbino

Chiara Checcaglini Università di Bologna

Giorgio Avezzi Università di Bologna

Discussant

Valentina Re Link Campus University

Tavolo 6B

Aula 1

Team B



Audiovisivi e nuove piattaforme

Chair

Guglielmo Pescatore Università di Bologna

Partecipanti

Luca Barra Università di Bologna

Danilo Callea Università IULM

Gianni Sibilla Università Cattolica

Valerio Di Paola Sapienza Università di Roma

Emiliano Rossi Università di Bologna

Giovanni Grasso Università di Pisa

Chiara Mannari Università di Pisa

Davide Serramazza Università di Pisa

Giaime Alonge Università di Torino

Riccardo Fassone Università di Torino

Matteo Genovesi Ricercatore indipendente

Discussant

Daniela Cardini Università IULM

LO STATO E IL FUTURO DELLA RICERCA AREE, DIREZIONI, METODOLOGIE

Convegno di studi della CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

15-16.30 • Sessione parallela 7

Tavolo 7A

Aula Parco

Team A



Storia III: fonti

Chair

Tomaso Subini Università di Milano

Partecipanti

Samuel Antichi Sapienza Università di Roma

Damiano Garofalo Sapienza Università di Roma

Laura Cesaro Università di Udine

Teresa Biondi Università di Torino

Stefano Darchino Université Paris 8

Daniele Dottorini Università della Calabria

Mariapia Comand Università di Udine

Simone Venturini Università di Udine

Diego Cavallotti Università di Cagliari

Jennifer Malvezzi Università di Parma

Sara Martin Università di Parma

Discussant

Christian Uva Università Roma Tre

Tavolo 7B

Aula 1

Team B



L'impatto della pandemia sugli audiovisivi

Chair

Roberto De Gaetano Università della Calabria

Partecipanti

Massimiliano Coviello Link Campus University

Massimo Scaglioni Università Cattolica

Marco Cucco Università di Bologna

Federica Villa Università di Pavia

Barbara Grespi Università di Milano

Anna Caterina Dalmaso Università di Milano

Alice Cati Università Cattolica

Deborah Toschi Università di Pavia

Lorenzo Donghi Università di Pavia

Filippo Ticozzi Università di Pavia

Giancarlo Grossi Università di Milano

Giuseppe Previtali Università di Bergamo

Discussant

Carmelo Marabello Università IUAV

17-18.30 • Sessione conclusiva

Aula Parco

Microsoft Teams



Discussione plenaria

Interviene

Francesco Casetti Yale University

21-23 • Serata di chiusura

Teatro Palladium

Live streaming



Proiezione del docufilm *I nostri 30 anni*
di **Vito Zaggarro**

Presentazione del volume **Il cinema come disciplina.**
L'università italiana e i media audiovisivi (1970-1990)
a cura di David Bruni, Antioco Floris, Massimo Locatelli
e Simone Venturini (Mimesis, 2020)

Proiezione del video *Les films de ma vie*
a cura di **Adriano D'Aloia** e **Luisa Cutzu**

Cerimonia di premiazione del **Premio Kinomata 2020**

Letture di **Chiara Tarquini**

15 SETTEMBRE 2021

Aula Parco

Microsoft Teams



9.30-13 • ASSEMBLEA 2020

13 • Pranzo sociale