

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	
Prot. N°	747/IS
Data	09/07/2019

Convenzione

tra

**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE
DELL'UNIVERSITÀ DI PISA**

e

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA - MANIFATTURE DIGITALI CINEMA

Premesso che:

all'UNIVERSITÀ DI PISA afferisce il Centro Interdipartimentale Laboratorio di Cultura Digitale (in breve LabCD) che ha tra le sue finalità la promozione di ricerche di carattere informatico-umanistico e la cooperazione nel settore delle scienze umane ed attività connesse alle Digital Humanities, alla comunicazione scientifica, all'e-learning, alla gestione di data base geografici e alla storia pubblica digitale;

alla FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA (in breve FST) - ente della Regione Toscana che opera in regime di "in house providing", afferisce l'Area Cinema le cui attività sono principalmente finalizzate alla promozione della cultura, produzione nel campo dell'audiovisivo, ed è soggetto attuatore di Manifatture Digitali Cinema (MDC), programma dedicato all'innovazione nell'audiovisivo nato nell'ambito di Sensi Contemporanei per il Cinema (Accordo di Programma Quadro tra Agenzia di Sviluppo e Coesione, Mibac D.G. Cinema, Regione Toscana), con una sede a Pisa in via Nicola Pisano 15.

Considerato che:

i due enti hanno interessi convergenti nell'allargare la cultura dell'audiovisivo e nell'innovare la sua applicazione a diversi ambiti della comunicazione umanistica e scientifica.

Tra

il Centro interdipartimentale Laboratorio di Cultura Digitale dell'Università di Pisa, con sede legale in Via del Collegio Ricci 10, con centro amministrativo di spesa presso il Dipartimento di Filologia Linguistica e Letteratura, P.IVA 00286820501, rappresentato dal Direttore prof.ssa Enrica Salvatori, nata a La Spezia il 18/12/1963, (di seguito denominato LabCD);

e

la FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA, partita IVA 02118311006, con sede a Firenze in via Duca D'Aosta 9, Firenze, partita IVA/codice fiscale 05468660484, rappresentato in questo atto dal Direttore Generale Paolo Chiappini, nato a Siena il 22.07.1952,

si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 - Premesse

Le premesse e gli eventuali allegati alla presente convenzione costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

Art. 2 - Oggetto

La presente Convenzione si stipula per sviluppare progetti tesi ad allargare la cultura dell'audiovisivo e innovare la sua applicazione a diversi ambiti della comunicazione umanistica e scientifica. Si intende promuovere attività che: avvicinino gli studenti a sviluppare lavori di tesi e ricerca attraverso l'audiovisivo come strumento di indagine, restituzione e comunicazione; inducano i responsabili di progetti cofinanziati con risorse pubbliche a restituire il processo e il prodotto della propria ricerca attraverso modalità di racconto audiovisivo che ne aumentino la capacità di comunicazione e la diffusione; indaghino la fattibilità di sviluppare prodotti formativi on line, attraverso l'uso dell'audiovisivo e di forme innovative di interattività; supportino le Università nello sviluppo degli obiettivi della terza missione con strumenti e narrative audiovisive e interattive; supportino le pubbliche amministrazione nell'uso sperimentale dell'audiovisivo come strumento di comunicazione delle politiche pubbliche e di interazione con la cittadinanza.

Art. 3 - Referenti

I referenti per lo sviluppo della convenzione sono Enrica Salvatori per LabCD e Stefania Ippoliti per FST.

Art. 4 - Impegni delle parti

Le parti si impegnano ad attuare la presente convenzione dando luogo ogni anno ad almeno due riunioni di programmazione. Contribuiscono inoltre mettendo a disposizione della progettazione e dello sviluppo delle attività le risorse umane, gli spazi e la strumentazione disponibili e che ritengono necessari. Sostengono con i propri mezzi, per quanto possibile e

coerente con la propria missione e l'oggetto della presente convenzione, lo svolgimento delle reciproche attività.

Art. 5 Progetti attuativi

La collaborazione tra il LabCD e FST/MDC è attuata tramite lo sviluppo di appositi progetti attuativi che disciplinano tutti gli aspetti di natura tecnico scientifica, organizzativa, gestionale e finanziaria e precisano gli impegni delle parti. Tali documenti sono il risultato di un'attività progettuale condivisa.

E' parte del metodo di lavoro fare in modo che, a seconda dell'azione progettuale che si intraprende, si sviluppi ogni ulteriore forma di informazione e collaborazione verso altre entità sia pubbliche che private utili al pieno raggiungimento degli obiettivi, all'apprendimento e allo scambio di conoscenze e capacità.

Art. 6 - Oneri finanziari

La Convenzione non comporta oneri finanziari a carico delle parti. Le singole azioni progettuali vedono specificato il proprio bilancio e la copertura finanziaria nei progetti attuativi.

Art. 7 - Diritti di proprietà intellettuale

I contraenti stabiliscono il diritto d'uso dei risultati finali nei progetti attuativi che specificano le singole azioni progettuali. L'informazione, la pubblicazione, la presentazione a convegni o altri eventi dei risultati conseguiti è azione promossa liberamente e responsabilmente da tutte le parti, con l'avviso della parte non coinvolta e l'attribuzione congiunta.

Art. 8 - Durata ed eventuale rinnovo

La presente convenzione decorre dalla data dell'ultima sottoscrizione della stessa, avrà una durata di 36 mesi ed è da considerarsi rinnovata tacitamente, salvo eventuale disdetta da comunicare per atto scritto 3 mesi prima dalla scadenza.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, sia su supporto cartaceo che informatico, relativi all'espletamento di attività riconducibili alla presente convenzione e agli progetti attuativi, in conformità alla normativa vigente.

Art. 10 - Controversie

Eventuali controversie che dovessero sorgere circa l'applicazione della presente Convenzione, qualora non fosse possibile comporle in via amministrativa, saranno deferite al Foro competente costituito dal Tribunale di Firenze.

Art. 11 Registrazione

La presente Convenzione sarà registrata in caso d'uso. Le spese di registrazione saranno a carico della parte richiedente.

Le parti procedono alla sottoscrizione della presente Convenzione a mezzo di firma digitale ai sensi e nel rispetto dell'articolo 15 Legge 241/90 e ss mm e ii.

Imposta di bollo esente, trattandosi di accordo scambiato per corrispondenza ex art 24 della tariffa, allegato A al decreto 642/1972.

Per il Centro interdipartimentale Laboratorio di Cultura Digitale dell'Università di Pisa
Prof.ssa Enrica Salvatori



Per la Fondazione Sistema Toscana

Dott. Paolo Chiappini, Direttore Generale



Progetto attuativo – Summer School 2019

Il LabCD organizza e gestisce la Summer School “Digital tools for Humanists” dal 10 al 14 giugno, con l’obiettivo di rendere familiari agli studenti di area umanista strumenti di lavoro che spaziano dal Natural Language Processing al Digital Information Governance, da Tools for Digital Philology a Digital Editorship, da Digital Maps a Geographical Information Systems, a Digital Audio and Video.

In accordo con la Convenzione in essere tra le due parti, la Fondazione Sistema Toscana ospita a titolo gratuito la Summer School presso gli spazi di Manifatture Digitali Cinema in via Nicola Pisano 15, Pisa.

Per lo sviluppo dei lavori, MDC mette a disposizione:

- _ sala proiezione con ufficio riunione per i docenti
- _ due aule dotate di proiettore o Lim

Mette a disposizione anche la visione del documentario interattivo “L’invenzione dello spazio. Ville e Giardini medicei in Toscana, patrimonio Unesco”, prodotto da FST e Regione Toscana e sviluppato all’interno della Bottega di Alta Specializzazione in Narrazioni interattive e film making volumetrico” svoltasi a MDC nel 2018, con il commento degli autori.